

Intentando ser cubano

Nicolás Marín



Introducción

A Cuba he viajado con anterioridad (1993, 1997, 2013) pero nunca lo he hecho como en este viaje, que he realizado en los tres primeros meses de 2014, donde primordialmente me he movido por donde se paga en pesos cubanos y donde dilaté el tiempo allí donde mejor me sintiera. En los viajes anteriores, con el clásico paquete turístico, apenas pude contactar con la Cuba cotidiana. Aun así, la realidad cubana es tan compleja y cambiante que he finalizado el viaje con la certeza de que nunca acabaré de entender a este país del todo y eso que he puesto ahínco.

En esta ocasión he viajado por casas más que por hoteles, intentado moverme al estilo sudamericano, es decir, andando y viviendo por los sitios más variopintos, pero principalmente por lugares donde se mueve el pueblo llano. En Cuba eso ha sido más difícil. El viaje tuvo una duración de tres meses, desde el 28 de diciembre de 2013 al 28 de marzo de 2014. No he recorrido toda la isla ya que mi pretensión era quedarme todo el tiempo que quisiera en los sitios que me resultaban más atractivos sin importarme el tiempo. Así, en los sitios que más me han gustado he estado alrededor de una semana o más. En otros, he estado solo uno o dos días. Aunque llevaba ciertas ideas para visitar algunos lugares, el recorrido real ha ido surgiendo a golpe de intuiciones y corazonadas. En general, moverme sin mucha previsión no me ha perjudicado en ningún momento y a cambio he encontrado magníficos sitios donde no pensaba ir. Así que creo que voy a mantener este modo de viajar para nuevas ocasiones.

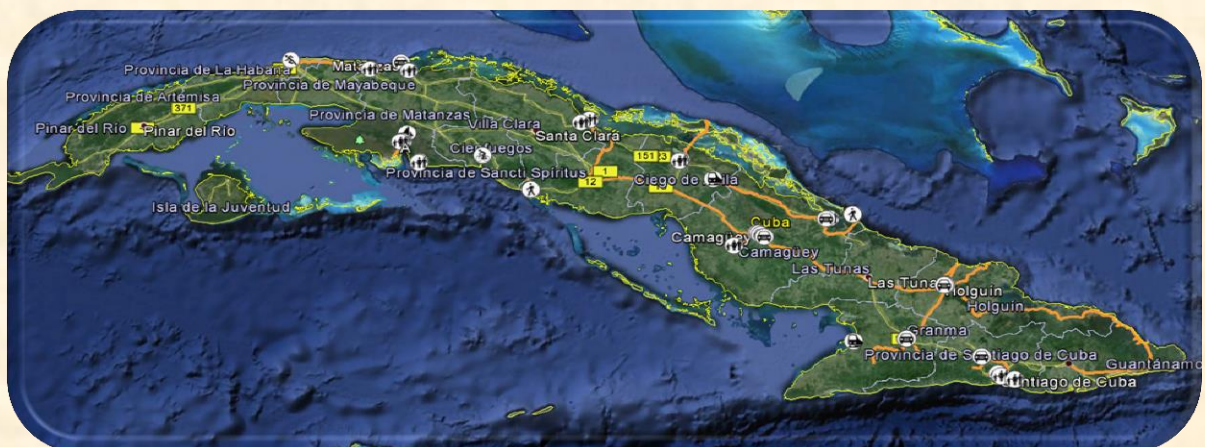
No pensaba escribir más allá de los típicos mensajes a la familia para decir que todo va bien, pero conforme ha pasado el tiempo se ha ido imponiendo el placer de escribir, motivado principalmente por el entusiasmo de la familia que me invitaba a no dejar de enviar textos. El resultado han sido unos relatos que, más que enmarcarse en la categoría “libro de viaje”, unas veces, las menos, describen lo vivido del lugar por donde he andado y otras son pensamientos o reflexiones sobre

cualquier detalle que he observado, sentido o llamado la atención. Hay un poco de todo en los tonos elegidos para el texto: narrativa geográfica o histórica, reflexiones filosóficas, divagación política, análisis sociales, apreciaciones psicológicas, incluso algo de ciencias físicas y, casi siempre, mucho cuento. Conforme he ido creando vínculos afectivos y conocimiento en el viaje, sin pretenderlo, incapaz de evitar que saliera mi impronta académica, poco a poco he ido teorizando para explicarme todo lo que he visto en Cuba.

He recorrido aproximadamente tres cuartas partes de la isla, desde la Habana hasta Santiago, para después, volver al inicio intentando visitar otros lugares. Ése era el esquema general del viaje, todo lo demás se adaptaba a las circunstancias que en Cuba son definitivamente cambiantes a cada momento. Aun siendo la isla relativamente pequeña, hay tantos rincones bonitos que se puede afirmar, sin temor a equivocarse, que siempre habrá nuevos sitios que visitar por muchos viajes que hiciera. Por eso, más que preocuparme por los sitios que no he conocido, he procurado regodearme y disfrutar con los lugares visitados y las vivencias tenidas.

En estos tres meses he atesorado cuarenta y dos reportajes de fotos y ochenta páginas de texto para cuando desee poder recordar algo del viaje o quiera compartir mis experiencias. Para disfrutar más el texto, las palabras subrayadas enlazan con la combinación [**Ctrl+clic**] con las fotos del lugar correspondiente o con alguna página *Web* que aporta más información.

En la foto de *Google Earth* he proyectado los recorridos que he realizado en este viaje por Cuba y, específicamente, se amplían los recorridos para cada sector de Cuba visitado:



Índice

INTRODUCCIÓN	2
ÍNDICE	4
DE LA HABANA A CAMAGÜEY	6
14-01-01_06. DIFICULTADES DE COMUNICACIÓN. DE LA HABANA A PLAYA GIRÓN.	6
14-01-09_14. CIENFUEGOS. VIAJANDO DESPACIO. DELICIOSO AMBIENTE PRIMAVERAL. HABLANDO CON CUBANOS. ..	7
14-01-20_22. MORÓN. CHARLOTE Y CHARLATÓN. EL DESFASE 24 Y SUS EFECTOS CULINARIOS.	8
14-01-23_24. DÍA EN CAYO COCO. VOY A CIEGO DE ÁVILA PARA RENOVAR VISA Y VUELVO EN TREN A MORÓN.	12
14-02-25_26. EN TREN DE MORÓN A NUEVITAS. UN DÍA INOLVIDABLE DE CONSTANTES CAMBIOS.	13
14-02-26_27. DE SANTA SOFÍA HASTA BOCA. LA INCREÍBLE DINÁMICA VITAL CUBANA.	15
14-01-30_31. VERTIENTES: UN PUEBLO NO TAN PEQUEÑO CON UN GRAN PASADO CAÑERO.	16
14-02-01_06. CAMAGÜEY. FESTEJOS EN TRINIDAD POR EL ANIVERSARIO 500 DE SU FUNDACIÓN. POTAJE Y PAELLA. 16	16
POR EL ORIENTE CUBANO	18
14-02-07_08. BAYAMO, MANZANILLO, GUISA. PUNTO DE PARTIDA REVOLUCIONARIO.....	18
<i>DOS PALABRAS: GUISA Y TRILLO</i>	<i>19</i>
14-02-09_11. YARA Y BARTOLOMÉ MASÓ. RESTAURANTES CUBANOS. ME SIENTO CUBANO.	20
<i>RESTAURANTES CUBANOS.....</i>	<i>20</i>
<i>ME SIENTO CUBANO.....</i>	<i>22</i>
14-02-14_15. REVOLUCIONARIA SANTIAGO DE CUBA. COPPELIA. 14 DE FEBRERO. CONFIRMO QUE SOY CUBANO....	22
<i>EL GUSTO DEL CUBANO POR LO DULCE.....</i>	<i>23</i>
14-02-16_17. SUBIDA A LA VIRGEN DEL COBRE. DE NUEVO EN EL HOTEL SANTIAGO. SOLO EN CUBA PUEDE PASAR..	24
<i>SOLO EN CUBA PUEDE PASAR</i>	<i>25</i>
14-02-17_18. LA GRAN PIEDRA. CARTA A FIDEL SOBRE ALIMENTACIÓN CUBANA. GUARAPERAS AL PODER.	26
<i>PRIMERA CARTA AL COMANDANTE FIDEL SOBRE ALIMENTACIÓN.....</i>	<i>26</i>
<i>LA DECADENCIA DE LAS GUARAPERAS.....</i>	<i>29</i>
14-02-18_23. BARACOA ES CAUTIVADORA. CARTA A FIDEL SOBRE TURISMO SOCIALISTA.	30
<i>SEGUNDA CARTA AL COMANDANTE FIDEL SOBRE UN TURISMO MÁS SOCIALISTA.....</i>	<i>31</i>
14-02-21_23. POR EL RÍO TOA EN BALSA. PARQUE NATURAL DE ALEJANDO HUMBOLDT. SUBIDA AL YUNQUE.	32
<i>ENTRE LOS BALSEROS DEL RÍO TOA</i>	<i>32</i>
<i>LA GENEROSIDAD CUBANA.....</i>	<i>33</i>
14-02-24_25. TERCERA CARTA A FIDEL SOBRE LA COLA CUBANA Y EL DESFASE SOBRE NECESIDADES Y TAREAS.	34
<i>TERCERA CARTA AL COMANDANTE FIDEL SOBRE LAS COLAS CUBANAS.....</i>	<i>34</i>
<i>LA USUAL EROSIÓN DEL TIEMPO DE VIAJE</i>	<i>36</i>
DE HOLGUÍN A MATANZAS	37
14-02-26-29. TELESUR. HOLGUÍN PRECIOSO PERO CON POCA FRUTA. GIBARA Y COLÓN. CUENTO INDÍGENA.	37
<i>TELESUR, OTRO MODO DE DAR LAS NOTICIAS.....</i>	<i>37</i>

POCA FRUTA POR HOLGUÍN	38
IMAGINANDO COMO FUE EL DESEMBARCO	40
14-03-01_02. INTENSA RELACIÓN SOCIAL CUBANA. ANSIEDAD DE FABADA. POR FIN FRUTA EN CANTIDAD EN HOLGUÍN.	40
TOMAR UN PLATO DE GARBANZOS EN CUBA	41
14-03-04-05. LA PELÍCULA CUBANA "CONDUCTA". SENTIMIENTO Y PSICOLOGÍA DEL CUBANO	42
LA PELÍCULA CUBANA "CONDUCTA"	42
CÓMO ES EL CUBANO	43
14-03-05-06. CAIBARIEN. GÉNESIS EDUCATIVA PARA SER CUBANO. CRISIS DE VALORES EN CUBA.	45
LA FORMACIÓN DEL SER CUBANO	45
CRISIS DE VALORES EN EL ÁREA DE SERVICIOS CUBANOS	46
14-03-07_08. ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CHÁVEZ. EL GOLPE DE ESTADO SUAVE. MIS PELADOS CUBANOS.	47
GOLPE DE ESTADO SUAVE	47
LA EROSIÓN AL PASO DEL TIEMPO	49
CUATRO PELADOS CUBANOS	50
14-03-09. REFLEXIÓN SOBRE OROGRAFÍA DE LOS CAMINOS. ESTUDIO SOBRE EL BALANCEO DE UNA BUTACA.	51
CUARTA CARTA AL COMANDANTE FIDEL SOBRE LA OROGRAFÍA DE LOS CAMINOS	52
ESTUDIO SOBRE EL BALANCEO DE UNA BUTACA	53
14-03-11_12. MI VIAJE A CÁRDENAS EN 1993. VISITA A VARADERO. LA GUARAPERA ME HACE FELIZ.	54
QUINTA CARTA AL COMANDANTE FIDEL SOBRE ACTIVIDAD LABORAL	55
UNA VISITA A VARADERO	56
14-03-13_16. MATANZAS. BAILE DE PRECIOS Y TIPOS DE MOVILIDAD. EL LINDO VALLE DE YUMURÍ	57
PROBLEMAS CON LA MOVILIDAD EN CUBA	57
SEXTA CARTA AL COMANDANTE FIDEL SOBRE CARENCIAS AGRÍCOLAS.	60
EL LINDO VALLE DE YUMURÍ	61
14-03-16_17. ALREDEDORES POR DONDE HABITO EN MATANZAS. EQUILIBRIO DE NUTRIENTES	62
SÉPTIMA CARTA AL COMANDANTE FIDEL SOBRE DIALÉCTICA DEL TRABAJO	63
DE VUELTA A LA HABANA	65
14-03-18_19. CRÓNICA DE UNA LUXACIÓN ANUNCIADA. A LA MEMORIA DE GABO QUE MUERE EL 17-04-2014.	65
14-03-20_22. MÉTODO NICOLASKU PARA EL HOMBRO LUXADO. TROPIEZOS PARA BUSCAR TRABAJO EN CUBA.	68
OCTAVA CARTA A FIDEL SOBRE EL VÍNCULO ESPAÑOL CON LAS REVOLUCIONES LATINOAMERICANAS	68
MIS TROPIEZOS PARA BUSCAR TRABAJO EN CUBA	69
14-03-23_24. REFLEXIONES SOBRE MI JUBILACIÓN. TELESUR. PASEO DEL PRADO.	71
NOVENA CARTA AL COMANDANTE FIDEL OFRECIENDO MIS SERVICIOS	71
TELESUR Y LAS NOTICIAS	72
14-03-25-26 FIN DE SEMANA POR EL PRADO MÁS CULTURAL. LA CALLE AGUACATE	73
LA CALLE AGUACATE	73
14-03-26_27. EL BRAZO EN CABESTRILLO. EL VIEJO Y SUS BOTELLAS. UNIVERSIDAD DE LA HABANA.	75
14-03-28_31. MI ÚLTIMO DESAYUNO. EL RETRASO DE CUBANA DE AVIACIÓN. DÉCIMA Y ÚLTIMA CARTA A FIDEL. ...	77
DÉCIMA CARTA AL COMANDANTE FIDEL	78

De la Habana a Camagüey



14-01-01_06. Dificultades de comunicación. De la Habana a Playa Girón.

Desde el 28 de diciembre me preparo en la Habana para iniciar un recorrido por la isla dirigiéndome hacia Santiago sin mucho plan y con todo el tiempo del mundo por delante. La conexión es mala por problemas indefinidos que no se pueden imaginar en España. Tomando Viazul, la línea de autobuses para turistas, viajo de la Habana a [Playa Larga](#) situada en Bahía de Cochinos, escenario donde se suscitó el bélico enfrentamiento entre cubanos e invasores en 1961.

A pesar de que están en invierno, hace una temperatura propia del verano español y ocasionalmente parece más bien de primavera. El clima es deliciosamente caribeño. He visitado varios sitios del parque natural de la [Ciénaga de Zapata](#), un lugar de muchas aves y otros animales y para rellenar el tiempo voy de vez en cuando a la playa donde las aguas son cálidas.

He compuesto un largo texto para enviarlo a la familia, pero aquí en Cuba todo es difícil y cuál es mi sorpresa que no puedo usar el recurso fácil de copiar y

pegar para el envío del correo electrónico. En [Playa Girón](#) tampoco he logrado el envío de los textos escritos así que espero tener mejor conexión más adelante.

14-01-09_14. Cienfuegos. Viajando despacio. Delicioso ambiente primaveral. Hablando con cubanos.

Por ahora todo me va bien y espero que siga así. Estoy en Cienfuegos y más adelante iré para Trinidad. Dicen que estas ciudades son las más bonitas de Cuba por su origen colonial y porque se mantienen en pie milagrosamente con el paso del tiempo.

El acceso a internet no es fácil y muestra algunas restricciones. Dicen que en los hoteles está mejor la conexión pero es muy costosa, más que en el resto del mundo. Observo que Cuba es un país de fuertes contrastes y deficiente sector de servicios. Lo que sí es que aprendo rápido en este viaje.

Mi itinerario es de norte a sur tratando de ir sin prisa, como si el apremio del tiempo no existiera. Solo sé que voy de la Habana a Santiago pero desconozco por donde iré ni que voy a hacer. No tengo prisa, principalmente porque desde mi jubilación anticipada voluntaria lo que más me preocupa es cuándo debo tomar el siguiente autobús o buscar la mejor logística de viaje. Me desplazo por tramos cortos para así conocer más. Hasta lo que llevo andado, he tenido la oportunidad de hablar con muchos cubanos. Todavía no he bajado ni a la mitad de Cuba. [Cienfuegos](#) es una ciudad preciosa y bien urbanizada con mucha arquitectura colonial y mucho bullicio.

De cervezas en una reunión de amigos, alguien dijo que para fomentar las relaciones sociales habría que proponerse como objetivo diario hablar con un mínimo de 10 personas diferentes. Así que tomando mía la idea, intento hablar con varias personas para llegar a ese número y ya he cumplido el objetivo en 2 ocasiones en los últimos 3 días. Por supuesto que no vale que sea una charla rápida, más bien ésta debe dilatarse algo más en el tiempo y se habla por ejemplo de la situación cubana, la crisis española, los sitios que se pueden visitar en el lugar o lo bien que juega tal o cual jugador en el equipo nacional de fútbol. En el devenir del día a día

en Almería apenas llego a un promedio de 3 a 4 personas; un pobre balance que en parte posiblemente me haya hecho venir a Cuba, aunque el método que he elegido me sea algo costoso.

El clima cubano es una delicia y lejos de pasar desapercibido, intento regodearme tomando intencionadamente consciencia de este rico ambiente. La estación invernal de Cuba se traduce en temperaturas primaverales o veraniegas pero sin apenas sofoco. Disfruto de esta temperatura de paraíso que con frecuencia viene acompañada por suaves brisas. Esta situación me hace sentir privilegiado cuando me acuerdo del frío y mal tiempo que ahora mismo se está pasando por allí. El tiempo es tan bueno que aunque las habitaciones por donde me voy hospedando tienen aire acondicionado, apenas lo uso, no así los cubanos que tienen la suerte de tenerlo que lo ponen incluso cuando hace algo de frío, algo que me llama poderosamente la atención.

14-01-20_22. Morón. Charlote y charlatón. El desfase 24 y sus efectos culinarios.

He tenido la suerte de que he llegado a [Trinidad](#) cuando estaba en fiestas conmemorando el 500 aniversario de su fundación. Así que todo ha sido vivencias y poco lo escrito. Dos lugares magníficos donde hice senderismo fueron [Topes de Collantes](#) y una hacienda que dicen fue la [primera cooperativa de café](#) que hubo en Cuba en la sierra de Escambray. De ahí me fui directamente a Morón, no porque así lo tuviera previsto sino porque las circunstancias que se dieron en la terminal de buses de Ciego de Ávila me “empujó” a irme a otra ciudad. Así, más por intuición que por otras razones de peso, me fui para Morón que creí una ciudad más pequeña y tranquila cuando en realidad no es así.

[Morón](#) está muy cerca de los famosos Cayos cubanos, tales como: Santa María, Guillermo o Coco. En esta ciudad llevo 3 días y no sé si me quedaré algo más. Después bajaré en tren a un pueblo llamado Nuevitas pues me he enterado que por aquí pasa el tren y es una oportunidad que no quiero desaprovechar. Además, porque después quedo muy cerca de una hermosa playa llamada "Santa Lucía" que queda frente a una ciudad importante de Cuba como es Camagüey, sitio donde he

calculado que deberé renovar el visado. Después seguiría hacia el Sur, o quizá deba decir Oriente, que es como gusta a los cubanos referirse a la zona sureste de Cuba.

He definido los términos charlote y charlatón que se refieren al número de veces que hablo animadamente con cubanos y que se está convirtiendo en el principal objetivo de mi visita a Cuba. Charlote se refiere a una charla animada con un cubano que va más allá de las usuales fórmulas sociales y se llega al punto en que se pregunta por el lugar de procedencia, se cuenta alguna historia sobre natalidad de los familiares o dura la conversación más de una docena de minutos. Cuando se superan en un día 10 charlotes entonces tenemos un charlatón.

Aquí en Cuba es imposible no hablar, toda persona por su sola presencia es susceptible de ser "inducida", con más o menos acucio, a hablar. La distancia interpersonal propia de sistemas consumistas aquí no existe. Es usual hacer chascarrillos y bromas en cualquier parte pues tienen muy socializada la comunicación. Esto sería algo impensable en el metro de Madrid o en cualquier bus español. Cualquier sitio es bueno para iniciar charlas improvisadas, en bus, en carro, en cualquier puesto de comida, en una plaza. Con ese vozarrón típicamente cubano, alguien espontáneamente o a propósito suelta en voz alta una ocurrencia y allá que se apuntan varios para echar leña al fuego; al poco tiempo ya se ha armado un acalorado intercambio de palabras y que sea más o menos coherente es lo de menos. Una especial corriente de alegría corre por todos y más de uno paga con sudor su ardorosa intervención. Da la impresión de que no parece existir el mañana, tan solo el aquí y ahora. Así que un servidor sube en el bus y va partío de risa todo el tiempo. Es una grata sensación que hay que vivirla para creerla. Mi timidez me recorta mucho y casi siempre me provoca un montón lanzarme. En ocasiones me he sorprendido hablando en algún corro de cubanos lo que es algo nuevo y grato para mí.

Pero no todo es así de divertido. Hay de todo como en la vida misma. Muchos de los problemas que tienen los cubanos se pueden catalogar con el número "24", que son los pesos cubanos que cuestan un dólar o su equivalente el CUC (peso convertible cubano). En las transacciones comerciales internacionales no son tan equivalentes. La cosa se complica porque hay tiendas para pagar en pesos cubanos y

tiendas en CUC y un montón de situaciones donde no hay mucha regla para pagar y todo es una cuestión de oferta y demanda. Aunque el cubano puede ir a las tiendas CUC, el precio que paga es excesivamente alto en relación a su sueldo mensual entre 10 y 20 CUC. Mientras que a mí pagar 10 CUC por una comida es asumible, no así para un cubano que estaría pagando la paga del mes. Ellos tienen sitios para comer pagando en pesos cubanos a los que cualquier turista puede ir. Por ejemplo, hoy acabo de comer rico y abundante por solo 24 pesos, lo que sería 1 CUC. Para mí es un precio muy bajo, pero alto para muchos de ellos.

Así las cosas, los cubanos, que por tener casas a arrendar o los que están en el sector turístico ganan en CUC, tienen un nivel económico bien diferente a los que ganan en pesos cubanos, así que todos desean tener alguna relación con el sector que interacciona con los turistas para cambiar su suerte. Además, los que van por la vía de los pesos cubanos conocen perfectamente esta realidad, lo que genera cierta tensión más o menos disimulada donde todos intentan armonizar en el día a día. Aun así, a veces aflora el problema 24 en acaloradas charlas entre ellos o con los turistas. Me imagino que la realidad será más compleja pero hasta ahora es lo que he entendido.

El 24 tiene consecuencias en muchas actividades de la vida cotidiana y en particular las que siento día a día, algo que nunca me ha ocurrido en mis aventuras a lo largo y ancho de Sudamérica. A veces el 24 imita mis ansias aventureras. Se dan ocasiones donde el precio es razonablemente adecuado, pero también en otras se percibe un precio caro y en las que es bien barato.

El 24 hace que me sea difícil seguir mis criterios alimentarios. Por ejemplo, los cubanos con casa para arrendar pagan al estado una cuota, y parte de esta es en concepto de alimentación del turista, utilice o no el servicio. Esto lleva a ofrecer al cliente ese servicio con cierta insistencia que en algunos casos es más disimulada pero en otros es más directa. Ponen además un precio excesivo que ellos justifican por la carestía de los productos, pero pienso que en el fondo no es más que cierta ansia por sacar al turista todo lo que se pueda pues ven ahí cierta oportunidad de cambiar su suerte.

Eso me ha provocado desajuste en mi alimentación. Me he visto cenando 1 o 2 horas después de cuando en mí es habitual una comida copiosa que después me ha llevado a pasar una mala noche. Con el desayuno me pasa algo parecido. Cobran entre 3 y 5 CUC y para justificar dicho precio ponen de todo mezclando sin piedad y sin ningún tipo de criterio alimentario. No falta de nada. Fruta geométricamente colocada usando el modelo hotel, fruta en jugos, mantequilla y mermelada industrial, pan, arepas, café, leche y, como no, huevos revueltos con queso. Lo colocan en la mesa sin mucho criterio, de forma que puedes tomar cosas tan calientes que queman como desagradablemente frías. Hay tanto que comer que no da tiempo a tomar todo caliente, así ponen el café cuando la leche se enfrió o viceversa. La ausencia de criterio lleva a poner fruta ácida con no ácida, ácidos con hidratos de carbono y con proteínas, etc. Total, el revuelto estomacal malogra la buena digestión de las frutas que a duras penas sobreviven en su paso al intestino. La fruta, cansada de dar vueltas y vueltas, llega más que fermentada y casi sin nutrientes al intestino delgado. La mezcla en el estómago de alimentos heterogéneos, unos que requieren ambientes gástricos ácidos y otros básicos, hace que finalmente los nutrientes que sobreviven aporten menos que haber tomado una simple piña para desayunar. La pesadez estomacal dura hasta el mediodía y apenas hay ganas de almorzar. Pero eso sí, el cliente contribuyó al cubano para que él pueda pagar su margen de ganancia al estado.

Otro ejemplo curioso fue la cena de ayer en Don Papa de Morón: un disparate culinario que solo se puede justificar si se antepone el interés comercial sobre el alimentario del cliente. Nunca fui tan bien asesorado por una señorita cuando veía las opciones de la carta. Había un plato llamado Buffet donde iba un poco de todo: langosta, camarones, cangrejo, cerdo, pollo y carne mechada; todo ello acompañado de la guarnición usual como calabaza, arroz, plátano frito y ensalada. Me pareció interesante probar esa variedad por un precio razonable y lo pedí.

Poco después, se presentó la chica con un plato obsequio de la casa con pancillos untados en salsa especial muy ricos para que acompañara la espera y en ese mismo momento el camarero me preguntara por segunda vez qué iba a tomar de bebida. No pensaba tomar nada, o más tarde pedir agua, pero la insistencia me llevó a pedir una cerveza.

Al rato empezaron a llegar platos que literalmente me rodearon en una mesa para seis comensales. Mi primera impresión fue de disgusto por tanto derroche, la situación me superaba por todos los sitios. Había de todo y mucho de cada cosa; toda una mesa llenas de platos y yo en el centro de ellos. Solo con uno sería suficiente para cenar y allí había más de ocho platos. Incluso pensé que era una broma.

Al poco llegó la camarera y me preguntó “qué tal va todo”. Le dije tajante que no entendía a qué venía tanto disparate con tanta cantidad de comida, a lo que me dijo que era lo que había pedido. Me tranquilicé cuando constaté que me podía llevar lo que quisiera y comencé a tomar los deliciosos camarones que acompañé con arroz y ensalada. De las exquisitas langostas, muy bien preparadas, solo alcancé a tomar media. Probé algo de los cangrejos, de lo que quedó casi todo. Siempre, para equilibrar, acompañé con arroz y ensalada. A los trozos de calabaza horneada desistí desde el principio, era un complemento excesivo. Al final, para llevar, compuse un plato con media langosta, dos muslos de pollo ya deshuesado, ocho trozos de cerdo y el compuesto de carne mechada con col que estaba muy sabrosa. Aunque todo estaba cocinado con gran exquisitez, preferí comer una cantidad usual y algo más.

Hoy día 21, pienso ir andando a la [Laguna de la Leche](#) que me han dicho que es muy bonita. En realidad más que laguna es albufera pues tiene varias salidas al mar. Debe su nombre a la blancura de sus aguas pues en el fondo se ha depositado sulfato y yeso. Por Semana Santa se hace una romería hasta el embarcadero de la laguna donde se dan paseos en embarcaciones de velas y motores. Ya creo como solucionar el problema de qué hacer con la comida de ayer. Con la mitad haré un bocadillo y lo comeré en algún lugar bonito de las orillas más frondosas de la laguna.

14-01-23_24. Día en Cayo Coco. Voy a Ciego de Ávila para renovar Visa y vuelvo en tren a Morón.

El día 23 fui a [Cayo Coco](#) y fue un día muy especial pues disfruté mucho de todo: de las playas de arena finísima, de las aguas cálidas color esmeralda claro, de un buen plato de comida mirando el mar, de una carrera por esas playas, de una naturaleza con manglares, de charlas con gente variada en grado de charlatón. Hasta

me hice amigo de un cubano que me invitó a cenar en su casa de Morón al volver ¿se puede pedir más? Además, a la vuelta pude disfrutar de una puesta de sol de las mejores que he visto: con un fondo de cielo esmeralda, un rojo de sol intenso y una multitud de pequeñas nubecillas perfectamente distribuidas, doradas por la parte de abajo y azules por la parte de arriba; todo eso armonizado con las aguas del manglar que reflejaba sutilmente todos los matices del cielo.

Ayer día 24 estuve en Ciego de Ávila para renovar mi visado Allí sufrí la experiencia desagradable de esperar en una cola de dos horas y media, y ya de vuelta, la experiencia única de viajar en un tren cubano repleto de gente sentada y de pie donde todos físicamente nos tocábamos. La gente asardinada estaba inmersa en un espacio interior decorado por herrumbre y deterioro y donde mirar por la ventanilla era un lujo que solo se lo podían permitir los que iban sentados al lado de ella Pero no hay que preocuparse, finalmente llegué a Morón sano y salvo. Lo inverosímil es el precio: ir y volver de Morón a Ciego me costó 3 pesos cubanos, justo unos pocos centavos de euro.

Son muchas cosas las que cuento pero muchas más las que se podrían contar. Cuba ofrece tantas vivencias que no existe el libro que les diera cabida a contarlas, sobre todo porque una cosa es vivirlas, otra sentirlas y otra contarlas. Un problema es que si gasto mucho tiempo en contarlas dejo de vivirlas, así que no queda más que llevar un equilibrio entre vivir y contar. Al contar, se añade fabula y se selecciona sobre lo que se habla, así que como es lógico, se quedan muchas vivencias sin contar.

14-02-25_26. En tren de Morón a Nuevitas. Un día inolvidable de constantes cambios.

El día 25 tomé el tren para Nuevitas y por fin pude ir en asiento al lado de una ventanilla y fuera el paisaje cubano. Tuve una experiencia inolvidable en el tren donde tuve un gran charlatón, un reportaje de fotos impresionante y una puesta de sol aún más bonita. Fue un día tan completo que solo contarlos por encima me llevaría más de una docena de páginas. No empiezo a contar lo del tren, cuando

hoy, viajando de Nuevitas a Playa Santa Lucía, necesitaría otra docena de páginas más para contarlo.

Las experiencias se suceden a cada paso antes de haber tenido tiempo para asimilar la anterior. La concentración de vivencias es tal que me desbordan continuamente cuando en mi vida cotidiana de Almería todo se sucede más lánguidamente, sin apenas altibajos, sin apenas alborotos. De pronto, me dan unas ganas locas de quedarme a vivir en Cuba. Aquí la vida sorprende a cada momento.

Tuve suerte de coger asiento en el [tren de Morón a Nuevitas](#) y por la ventana aparecieron cientos de paisajes diferentes algunos muy típicos de las postales turísticas de Cuba. Dentro del vagón sucedía algo parecido, gente que bajaba y subía en cada estación. Esto hizo que tuviera bastantes acompañantes de diversa índole, con los que no paré de hablar de los más diversos temas. Según el estado de la vía, el tren iba más o menos lento así que tardó 6 horas en llegar a Nuevitas por lo que se hizo de noche. Después, en coche de caballos unas amistades me acompañaron para hospedarme en el único hotel que hay en Nuevitas para así no dejarme solo a esas horas.

Al día siguiente me di un paseo por [Nuevitas](#) haciendo fotos y hablando con la gente. Me encontré en la playa: un señor que había venido de otro pueblo a visitar a su hijo; una mujer que me pidió que le ayudara para sacar su partida de nacimiento en Canarias pues quería sacarse la nacionalidad española; un cubano-africano alto y recio de película que daba gusto hablar con él de guarapo y sus problemas, mientras tomaba la bebida del mismo nombre: le conté mi teoría del guarapo cubano frente al azúcar gringa y que por tanto había que bajar la presión fiscal sobre las guaraperas; una señora que me enseñó su casa de alquiler y de paso me buscó en Santa Lucía la casa donde ahora estoy; un señor que me ayudó en el viaje en autobús de trabajadores de hoteles de Santa Lucía indicándome en qué parada debía de bajar y, como se bajara antes de esa parada, dejó encargado a otra persona para que me ayudara; una señora vecina mía que amablemente me hizo una cena vegetariana y hablamos largo de la vida en la sobremesa con un café bombón hecho con leche en polvo y la miel, mucho más rico que el bombón que ponen en la tertulia de Alhama. Tras un día de intenso ir y venir lo quise cerrar corriendo 6 km por las playas de

Santa Lucía que son tan lindas como las de Cayo Coco. Después, cuando atardecía y regresaba de mi carrera, el cielo me quiso premiar con el encuentro con una cubanita que estaba haciendo de ave de paso.

14-02-26_27. De Santa Sofía hasta Boca. La increíble dinámica vital cubana.

El sendero playero desde la playa de Santa Sofía hasta [Boca](#) ha sido una experiencia natural y social excelente, porque a cada tramo ha ido variando las manifestaciones naturales de litoral, y porque he tenido un completo y generoso charlatón con cubanos que encontré a lo largo de la playa: en total 8 km de ida y 8 de vuelta en chanclas o descalzo. Elegí una zona desierta, de suave y cremosa arena, aderezada por restos coralinos y cielos cristalinos color esmeralda, para darme un baño desnudo en las cálidas aguas caribeñas. Entonces fue cuando me sentí dichoso y más cuando se me antojó pensar en mis queridos compañeros de trabajo, corrigiendo montones de memorias de los alumnos en el frío invernal y tenue luz de sus despachos. Al final, una vez que alcancé llegar al pueblito de Boca, tuve el placer de ser acompañado por una chica que vivía en una casa de madera de pescadores junto a su madre y su abuela que se ofreció para merodear por la zona. Así es Cuba, aquí puede suceder en cualquier momento cualquier cosa, incluso lo que nunca se ha soñado. Y no es que por tomar mucha fruta se me haya estirado la piel y ahora sea más atractivo, sino por una profunda necesidad que llamo "24". No es tan difícil entender la situación pero tampoco hay que trivializarla, ni siquiera es para hacer bromas.

Poco a poco voy aprendiendo a saber vivir lo cubano: entiendo mejor las claves para entender y saco más provecho. Por ejemplo, viajé en tren de Morón a Nuevita, de Nuevita a Santa Lucía y de Santa Lucía a Camagüey por menos de un euro. Todo se explica entendiendo el desdichado desfase 24.

Hoy en Camagüey he dado un paseo de unas cinco horas donde he hablado hasta lograr un charlatón con ricas conversaciones de calidad, algo que es impensable en Almería. He hecho un [reportaje de fotos de esta ciudad](#) precioso y cuantioso, que ya cuando esté en España lo terminaré de pulir.

Ahora la cuestión existencial de este jubilado anticipado es cómo lograr en Almería un estatus sentimental y social que se parezca en algo al de Cuba. Por la cabeza me rondan, y los escribo virtualmente, temas que quisiera convertirlos en textos bonitos de leer como “Guarapo vs Azúcar”, “Neoliberalismo y Turismo cubano” o “Alimentación cubana”. Son análisis sobre mis vivencias cubanas. Ya veré si me tomo un tiempo para hacerlo o se quedan en el limbo de mi mente. Aprendo a ir sin prisa y sin agobios.

14-01-30_31. Vertientes: un pueblo no tan pequeño con un gran pasado cañero.

Por conocer zonas rurales he ido a [Vertientes](#), una zona plagada de trapiches y guaraperas, pero que no es turística. Allí he realizado un bonito reportaje de sus casas y sus gentes. Volveré a Camagüey sobre el 1 o 2 de febrero pues desde el 2 al 9 son sus fiestas culturales por su 500 aniversario de su fundación (como en Trinidad) con un sin fin de actividades que no me las pienso perder aunque deba disponer del don de la omnipresencia.

14-02-01_06. Camagüey. Festejos en Trinidad por el aniversario 500 de su fundación. Potaje y paella.

Hoy día 3 de febrero estoy en plenas fiestas culturales por el 500 aniversario de la fundación de [Camagüey](#) una ciudad cuyas calles se hicieron laberínticas por miedo a los piratas. No existe la ortogonalidad entre calles que están intencionadamente torcidas. Eso sí, el diseño tortuoso ha creado bellas plazas carentes de cuadratura que completan la personalidad de la ciudad que con sus gente se deja querer.

Algo que llama la atención es que por fin he encontrado potaje y paella para comer. La oferta culinaria es más amplia que los cuatro platos de lugares anteriores y existe una variedad de frutas, que sorprendentemente se amplía a dos de mis mejores frutas: el zapote y el níspero. Así que estoy feliz en esta ciudad a lo cual colabora el alojamiento donde me encuentro como en casa: succulento desayuno diario, agua

caliente sin problemas, cama confortable, habitación espaciosa, Telesur con visión nítida ...; además es la casa menos ruidosa de las que he estado.

Cuba es el país de los ruidos. Los cubanos son ruidosos, ponen en sus casas la música alta, hablan fuerte y sin parar, siempre hay un motor que sube agua y, sobre todo, los aparatos de aire acondicionado son de un cuerpo con el compresor y el difusor juntos, y a todo esto, yo aspirando a tener una cueva como lugar ideal para evitar ruidos. Al final no queda otra que acostumbrarse al ruido del aire acondicionado como mal menor para aislarse de los demás ruidos, pues al ser constante, evita los ruidos más discontinuos, según la sabia ocurrencia de la señora que me había alquilado el apartamento en mi viaje a Venezuela de 1998.

Por las noches me voy a bailar a las múltiples plazas que han sido dispuestas para tal fin. Voy a dejar en la casa donde me alojan, varias pertenencias que no uso, para cuando vaya de vuelta de Santiago a La Habana, recogerlas.

Por el oriente cubano



14-02-07_08. Bayamo, Manzanillo, Guisa. Punto de partida revolucionario.

Mi intención era ir a las Tunas pero al llegar a la terminal me entretuve para matar el tiempo viendo los diferentes lugares donde se podía ir en Viazul y me dio por pensar. Al final, en el último minuto, cuando llaman a los turistas, y comprobando que había asientos libres para sacar el boleto, decido ir para [Bayamo](#) donde llevo ya varios días. Esta es una bonita ciudad del suroeste cubano y está cerca de los lugares donde comenzó la revolución en el año 1956, tales como: el pico Turquino, donde parece ser que estaba la comandancia de Fidel y que es el más alto de Cuba; Manzanillo que en otros tiempos fue el puerto de Bayamo y donde se dan muy bien las plantas de manzanilla, -como es obvio diría un argentino-; también queda cerca de Guisa, Niquero, Bartolomé Masó, Yara o Buey Arriba, sitios que intentaré visitar.

Estos sitios, que constituyen la provincia de Granma, tiene el honor de ser lugar de grandes comienzos histórico para Cuba: fue de las primeras villas que fundaron los españoles, los primeros en levantarse contra ellos y los primeros en iniciar la revolución. Bayamo está declarado patrimonio cultura de la humanidad por

su centro histórico, honor que comparte con la Habana, Cienfuegos, Trinidad Camagüey y Remedios.

DOS PALABRAS: GUISA Y TRILLO

Ayer pasé el día por [Manzanillo](#); fui y vine en tren para tener más posibilidades a la fotografía y a la conversación. Tiene un malecón muy bonito y las calles son muy peculiares pues se extiende hacia arriba por una colina. Se percibe que tuvo un pasado más esplendoroso. Hoy he ido por donde tuvo lugar la batalla de [Guisa](#), un combate producido entre el 20 y 30 de noviembre de 1958, durante la Revolución cubana y que aportó cantidad de armamento a la guerrilla y donde he aprendido dos palabras nuevas:

- Guisa que es un pueblo de media montaña, igual que Alhama, con un clima menos severo que las partes bajas y que fue escenario del movimiento de la guerrilla en tiempo de la revolución pues está en las estribaciones de Sierra Maestra. Que un viejito del lugar me ilustrara esta batalla con sus vivencias no tiene precio. Este pueblo se aproxima por fin a mi lugar cubano soñado para vivir pero seguiré buscando pues a lo mejor el lugar que busco no está fuera sino dentro.

- “Trillo” que es el equivalente cubano de sendero, vereda o trocha, es decir, camino estrecho que permite el caminar fácil de una persona por zona de campos rurales o entornos naturales.

El cubano está poco acostumbrado a coger trillos pues lo percibe como un camino donde el caminar es difícil, así me lo dijo un joven “mejor tome por la carretera pues aunque más directo ese camino es malo”. También tienen otras percepciones del andar pues consideran que algo que está a 10km es algo que está “muy lejos para ir andando” y que mejor es tomar alguna movilidad o que subir 100 escalones para encamarse en un mirador es una fuerte subida. Esto me choca con un dato objetivo y es que Cuba siendo un país chiquito siempre se queda en las olimpiadas entre los 8 primeros países del mundo según medallas logradas lo que pone de manifiesto que aquí se pega duro al deporte como así atestiguan las muchas instalaciones deportivas que he podido ver por todo el país.

14-02-09_11. Yara y Bartolomé Masó. Restaurantes cubanos. Me siento cubano.

Ayer fui por la zona de [Yara y Bartolomé Masó](#) y por ahora daré por concluida mi visita a Sierra Maestra, pero tengo la sensación que he dejado mucho que ver por este lugar. Territorios donde se movieron los guerrilleros que están más allá de las estribaciones de la sierra que es donde me he movido, más allá de Cruce de Baños, Matías, Guisa, Buey Arriba, Bartolomé Masó, Niquero o Alegría de Pio; lugares que ya tengo marcados para a partir de ellos ir más allá a las zonas más altas de la sierra, intentando hablar con la gente del lugar para saber más de cómo fue todo lo referido a la revolución. Así que deberé hacer un nuevo viaje.

Cuba es un crisol de culturas que le infiere complejidad y paradojas. Hay mujeres blanquitas como suecas y negritas como del Congo y entre unas y otras todo tipo de colores imaginables. Esta isla también ha sufrido cambios culturales más o menos fuertes como cuando los conquistadores exterminaron a los indígenas o cuando se pasó a un régimen que conservaba el privilegio de unos pocos por otro que buscaba más igualdad.

Los cambios de un país no son tan fáciles como quitar aquí o poner allí como se cambian las piezas de un reloj. Las transformaciones suponen procesos orgánicos que requieren tiempo pues conlleva cambios de creencias, hábitos, tradiciones, valores o normas de todo un pueblo y aunque la dirección del cambio pueda ir dirigida decididamente hacia el bienestar común, es normal que en el proceso se den claros avances pero también efectos no deseados. Desde esta perspectiva quisiera reflexionar sobre las muchas vivencias cubanas que he tenido y espero tener.

RESTAURANTES CUBANOS

Hay restaurantes cubanos que se paga con moneda nacional donde se dan circunstancias de las que por ahora soy incapaz de entender. En muchos de estos lugares el lujo de la decoración no corre a la par con el menú que ofrecen pues la oferta está bastante limitada y aún más se reduce cuando conforme vas pidiendo el camarero dice “de eso no queda” o “eso ya no sale”. Total que al final solo queda filete de cerdo, arroz en dos o tres modos de preparación y ensalada de tomate o de

pepino, con solo un salero para aliñar, sin aceite ni vinagre, y poca cosa más. Algo que sorprende es que no ponen servilleta ni pidiéndola.

Algo que llevo mal es que no hay para hacer un arroz a la cubana pues es curioso comprobar que no saben cómo es ese plato ni siquiera en su versión peruana simple: arroz, huevo y plátano frito. Y cuando se lo indico, le faltan los dos últimos ingredientes o simplemente me dicen que no está en la carta. A cambio de estas faltas, el precio es muy bajo, normalmente no supera los dos dólares.

Si se pide agua o refresco lo normal es que se compre en CUC, incluso en algunos sitios exigen pagar en peso cubano la comida y en CUC la bebida y suele ocurrir que la botella de agua cueste más que la comida con su nutritiva sopa de primero, el filete con ensalada de segundo y el modesto postre que puede ser cualquier elaborado usualmente químico pero nunca fruta pues no la hay.

Es muy frecuente que la comida tarde más de media hora en servirse y eso que a veces he llegado a contar más de 10 personas trabajando en el local para un número de comensales usualmente menor. El servicio está muy distribuido: está quien da la carta si la hay, quien toma nota, quien la ejecuta, quien escribe la cuenta, etc. No conozco el motivo, pero lo usual es que se sirva con desgana como si no fuera la cosa con ellos. Desconozco los criterios que se usan para evaluar el resultado del trabajo que permitan la mejora del servicio de comidas, lo que sí sé es que se enfadan mucho si se les hace alguna objeción por muy objetiva que esta sea, apreciando que lo más prudente es callar como suele hacer el resto de comensales.

Es posible que sí haya criterios de calidad pero puede que estos tengan la lasitud de lo caribeño y por eso me cuesta verlos. La actitud del personal de servicio es algo así como “esto es lo que hay o lo tomas o lo dejas”. Es preferible comer y callar. Por todo esto que cuento, quedé gratamente sorprendido con el lugar de comidas de la esquina de la plaza de Manzanillo donde para empezar sí que tenían opciones variadas, fueron rápidos, el lugar era bien bonito, había servilletas de papel bastante recias y todo por unos 2 dólares. Un restaurant similar para turistas cobran 10 CUC como menos.

ME SIENTO CUBANO

Tras más de un mes dando tumbos ya me siento más cubano que turista pero parece que toda Cuba se empeña en verme como turista. Muchas veces pienso en disfrazarme, incluso me he pelado a lo cubano pero no hay forma de lograr mi objetivo: enseguida me reconocen. Intenté hablar con acento cubano pero no cuela pues se ve que lo hago tan mal que generalmente me dicen que soy argentino. Estoy tan desilusionado con desarrollar habilidades camaleónicas que últimamente he acentuado el tono español y ya ni intento decir que “*soy ciudadano del mundo*” algo que a los cubanos les molesta de sobremanera como si les estuviera tomando el pelo.

Todos los cubanos sin excepción me preguntan de qué parte soy pero lo que me sorprende es que algunos hagan la pregunta cuando no tienen una imagen geográfica de España. Según mis estadísticas aproximadas hechas sin mucho rigor, más de cincuenta por ciento de los que dicen tener familia en España dicen tenerla en las Islas Canarias y a la mayoría de ellos les gusta ver cómo juega España y el Barcelona. Entre los que llevan camiseta de fútbol, el 90 por ciento son del Barcelona y el resto del Madrid. A todos les gusta cómo juega el equipo nacional de fútbol cuyas correrías muchos las conocen mejor que yo.

14-02-14_15. Revolucionaria Santiago de Cuba. Coppelia.

14 de febrero. Confirmando que soy cubano.

Hoy es día 14 de febrero, y fue ayer que por fin llegué a Santiago de Cuba, tras hacer una visita en [Palma Soriano y Dos Palmas](#) los días 12 y 13. Desde aquí hasta la Habana ya solo es subida. Es aquí donde me he encontrado algo nuevo o quizá sea que hasta ahora no fui consciente. Si eres turista te sacan el menú con precio diferente a si eres cubano. Que sepa eso solo me ha pasado aquí en Santiago pues antes, lo que he vivido es que hay sitios donde se paga en pesos cubanos y otros para pagar en CUC, pero el precio era fijo en el menú de cada sitio. Me dice un cubano “*ten cuidado que aquí muchos cubanos son leones*”. Como consejo me ha valido mucho en el resto de mi viaje.

Santiago es tan bonita que merece la pena simplemente pasear por sus calles como principal actividad del turista pero también se percibe las muchas necesidades de una población primordialmente de ascendencia africana. Tiene una colección de edificios antiguos que hablan de un esplendor ya pasado. Lo que no he visto es que haya zapote, con lo mucho que se daba en la zona de Bayamo, pues parece ser que esta fruta más bien se da en las montañas de Sierra Maestra.

EL GUSTO DEL CUBANO POR LO DULCE

En medio de las muchas necesidades que tienen los cubanos, ellos celebran el 14 de febrero de un modo tan especial que no creo que lo hagan tan sentido en otra parte del mundo. Es el continuo contraste, el cubano es duro de pelar pero también es el más enamorado ¿de dónde sacarán ese ánimo y esa alegría? Cuando se divierten lo hacen por encima de las muchas penurias que les rodean y es entonces cuando milagrosamente todo parece funcionar. Todo está colocado en su sitio, desaparecen las manchas en los manteles y todo parece relucir de un modo especial. Y la música, omnipresente en toda Cuba, los invade como la crema más rica de helado que tanto les gusta. “*Es que nos gusta mucho lo dulce*” sentenció un cubano.

Hay por cualquier ciudad de Cuba unos establecimientos que llaman Coppelía que solo se dedica a proveer de una gran multitud de helados al cubano. Estos generalmente están realizados con gran esmero y calidad pero dicen que en sus inicios los helados estaban aún más ricos. Todo lo ligado a Coppelía me impresiona: las largas colas que se hacen para entrar, la indecible paciencia cubana de la espera por más de una hora para tomar un helado que les dura menos de diez minutos, establecimientos donde caben más de 800 personas, el precio bajo al nivel adquisitivo del cubano, etc. Pensar que el nombre lo tomaron del famoso ballet nacional cubano, es otro de sus encantos.

El otro día iba dando una vuelta y un cubano con un tono algo pasado dice a lo lejos ¡ehhh! ¡yuma, cómprame algo! Cambié con decisión mi dirección de marcha dirigiéndome directo hacia él y le dije ¿tú crees que con ese tono algún yuma te va a comprar? El pobre se quedó algo cortado y finalmente dice: ¡oye chico!, ¡tú no eres un yuma, tú eres cubano! Menos mal que por fin alguien se da cuenta quién soy realmente después de tanto tiempo intentándolo.

14-02-16_17. Subida a la Virgen del Cobre. De nuevo en el hotel Santiago. Solo en Cuba puede pasar.

Hoy día 16 he subido al Santuario de la Virgen del Cobre, un lugar muy venerado por los cubanos pues es la patrona de toda Cuba. Fue en España donde tome la decisión de subir a pie a este santuario, apenas escuche que suele subir el cubano en peregrinación desde Santiago ya sea por devoción o promesa. La oportunidad la cogí al vuelo pues es el tipo de turismo que me gusta, el que se hace con total libertad y además con la excelente excusa de la peregrinación, pues sin ella, en Cuba se entiende mal que un turista suba pensando hasta arriba sólo por el placer de pasear por el territorio y disfrutar de sus encantos naturales.

El día se manifestó excelente, con un sol brillante y limpio y un entorno natural que, en los últimos 4 km, muestra una vegetación excepcional típicamente cubana con palmeras, grandes árboles y un sinfín de otras matas y enredaderas. Salí a las 8:30 y llegué a las 12:30 realizando 12 km hacía arriba. Un día perfecto como dice la desvalida y delicada voz de Lou Reed con su "[Perfect Day](#)" canción que me persiguió buena parte del día. Después regresé en camión a Santiago como siempre con un buen charlatón con la gente.

Ayer también fue un día redondo. Salí a dar un largo paseo por los barrios que me faltaban y así tener suficientes fotos para un reportaje de Santiago. Tomé la calle Corona para desembocar en Martí, subí por su parque lindo central hasta Libertadores (calle 4) y de allí tomé todo Garzón para abajo cuya calle la pusieron peatonal para poner un sinfín de casetas donde dan comida a buen precio. Estuve añorante pues fui por lugares que ya había vivido en mi viaje de 1993 donde estuve parando en el hotel Santiago. Además, visite de nuevo el hotel y pude por fin satisfacer una curiosidad que me atormentaba: averiguar en el buró de Cubatur qué paquete turístico fue el que me llevó a una cascada que me hizo feliz, incluyendo el trío que a ritmo de son cubano dejó grabada para siempre su trova en mi zona donde anido los mitos. Ahora sé que la cascada se llama el Saltón y está en el pueblito de Cruce de Baños; lo anoto porque volveré. También me hice una foto en el mismo parque, Ferreiro se llama, y en la misma posición que cuando estuve acompañado por mi guía favorito Omar y una mulatita cuyo nombre ya no me

acuerdo, veinte años atrás (ver última foto del reportaje “Santiago”). Apenas llegue a España comprobaré si la posición es la misma.

SOLO EN CUBA PUEDE PASAR

En el recorrido de ayer tuve unas vivencias que solo puede pasar en Cuba. Vi que vendían cocos y me pedí uno. Sin pensarlo dos veces el muchacho lo empezó a golpear contra la acera cuando se esperaba que con el machete abriera un agujero con precisión y así tomar el agua de coco. Claro que con su método, el agua se derramó y la pulpa blanca del interior me la dio de cualquier manera malamente troceado. Me fui a un banco del parque Martí y a duras penas pude sacarle algo de la pulpa de coco pero como me era difícil fui a devolverlo para que se diera cuenta que el método no era bueno.

Estaba en esto cuando en otro puesto vi que otro cubano vendía miel en unos botes pequeños de jarabe, que se me antojó de gran calidad. No se me ocurrió otra cosa que regalarle el coco, a la vez que le compraba un bote de miel. Cuando volví al parque Martí iba a regañadientes pensando que era poca la ración para la mucha calidad de la miel. En esas estaba cuando vi a dos cubanos en un banco tomando su ron cuando a la botella le quedaba solo tres dedos. Como viera que aquella botella sí que admitía una ración más razonable, voy y les digo ¿me venden la botella de ron? El dueño después de pensarlo y sin hablar, me enseña con la mano 5 dedos. Entonces le digo “y si es sin ron”, entonces me enseña 3 dedos; “venga, te doy los 5 pesos y tú me das un poco de ron para probarlo” afirmé. Entonces levantó el pulgar para confirmarme que era una buena idea. No pude tomarme más que un pequeño trago, pues no suelo beber y es famoso el ron de Santiago porque está alto en grados y me fui con afán para que me lo llenara el hombre de la miel. Al poco iba ya más feliz que una perdiz con mi bote de ron lleno de miel con trocitos de cera que parecía acreditar su autenticidad. El bote no era tan pequeño que me pudiera dejar insatisfecho la cantidad de miel ni tan grande que no lo pudiera meter en un bolsillo del pantalón.

Estoy pensando escribir al comandante Fidel para darle algunos consejos de mejora sobre alimentación y turismo. En el primer caso, le quiero dar ideas revolucionarias y alternativas sobre alimentación donde con menos dinero es posible

alimentarse con mayor salud y en el segundo tengo unas ideas para que el dinero del turismo que ahora se concentra en pocas manos se pueda desarrollar de un modo más local y distribuido de manera que muchos más cubanos puedan acceder a la platita del turista. Esta idea ya la he desarrollado con Domingo, un muchacho amable e inteligente con cargo de responsabilidad en el Infotur de Bayamo. A ver si con todo esto me dan de una vez la nacionalidad.

14-02-17_18. La gran Piedra. Carta a Fidel sobre alimentación cubana. Guaraperas al poder.

Hoy día 18 voy a ir a la parte montañosa del parque natural de Baconao un sitio que dicen que insisten es tan bonito como el santuario de la Virgen del Cobre. He subido a la [Gran Piedra](#) andando desde las Guasimas, 16km y un desnivel de 1100 m., un esfuerzo que solo después, con los datos del gps, he podido comprobar que ha sido algo duro, de hecho ese tramo nadie lo suele hacer. Creo que este lugar tenía una frondosa vegetación hasta que el huracán Sandy, el 25 de octubre de 2012, arrancó árboles y quebró ramas. El hotel del lugar quedó prácticamente en su estructura de hormigón. Mi decepción al final de la subida estuvo a la par de mi gran esfuerzo tanto como la raquítica arboleda que rodeaba a la gran Piedra que me la habían descrito como algo digno de visitar. Eso sí, tenía unas vistas hacia las playas de Baconao impresionantes.

Ya mañana partiré hacia el Este del oriente cubano para encontrarme con Baracoa que también tiene mucha montaña. Tengo una carta que me gustaría hacer llegar al comandante Fidel a ver si hago méritos para hacerme cubano aunque todavía tengo mucho que practicar pues casi un 70% me reconocen como español, un 29% como argentino y un triste 1% como cubano.

PRIMERA CARTA AL COMANDANTE FIDEL SOBRE ALIMENTACIÓN

Estimado comandante:

Uno de los logros más destacados de la revolución ha sido la sanidad, donde se ha procurado un sistema de salud gratuito para todos por igual en el que la prevención ha sido unos de sus puntos fuertes. También en mi país con la Seguridad

Social se ha pretendido algo semejante pero, inmerso en modales capitalistas, los políticos también han fomentado una sanidad privada que resulta fea en su comportamiento y altamente costosa, donde sólo los ricos pueden acceder y en la que predomina por cuestiones de beneficios el principio “*mejor ciudadano enfermo que sano, mejor tratamiento costoso que adecuado*”.

En mis vivencias a pie a lo largo y ancho de Cuba he podido apreciar algunos comportamientos alimentarios que en aras de una mejor salud ciudadana sería bueno revisar. Esto podría redundar en un ahorro económico importante del sistema sanitario. Creo que son pequeños cambios fáciles de realizar con campañas de concienciación pues sobre todo son hábitos alimentarios que posiblemente por escasez de alimentos frescos se han ido imponiendo entre la población. Por eso esta idea lleva paralela animar, por parte del estado, la producción agrícola para que el dicho peruano de “de la chacra a la olla” se haga también aquí una realidad. Ya conozco la frase tan cubana de “oye chico, esto es Cuba” utilizada con frecuencia para denotar que “eso es lo que hay” o que “así es como se hacen las cosas aquí”. Pero pienso que hay que tener cuidado para que la frase no valga para justificarlo todo o frenar ciertos cambios que podrían dar mayor dinamismo al país sin perder su identidad socialista.

Estos hábitos alimentarios los he observado principalmente en entornos donde el pueblo toma movilidad, pero también en el día a día de las calles cuando el cubano se debe alimentar. Es usual vender, quizá para un aplacamiento del hambre rápido y barato, productos tales como caramelos, galletas, refrescos con agua y aditivos, raspado, etc., que son escasos de nutrientes y aportan al organismo aditivos nada sanos. Esto contrasta fuertemente con los productos alimentarios usuales en los buses peruanos tales como choclo, solo o con queso, piña, manzana, ricoto, etc., aunque también ingieran otros productos semejantes a los cubanos.

En charlas con la gente, he podido apreciar que hay poca consciencia de la composición y efecto de estos productos. Hay también en este punto una deficiente educación alimentaria que se podría dar en las escuelas sin coste adicional pero es necesario dar alternativas a estos productos de pobre o ningún aporte nutricional, fomentando más la producción autóctona y local de alimentos naturales.

Es ilustrativo poner el ejemplo de las guaraperas donde se produce el rico guarapo que es lo que suelta la caña cuando es prensada; no es que sea algo exclusivo de Cuba pues en muchas regiones de Sudamérica también hay, pero sí que en otros tiempos era algo muy significativo para el país pues era uno de los grandes exportadores de azúcar de caña a nivel mundial. Poco a poco, [la agresiva e insalubre azúcar blanca](#) aceleró el declive de azúcar con origen en la caña y como consecuencia las guaraperas también fueron cerradas una tras otra. O sea, un producto de gran calidad nutricional, el guarapo, poco a poco se fue sustituyendo por el azúcar blanca con alta dosis de química poco asimilable por humanos y sin nutriente alguno. ¿Y quién es el principal propulsor y beneficiario de la producción de azúcar blanca? La alimentación industrial usa esta azúcar a sacos para todo, bollería, comida enlatada, mermeladas, etc., y con ello viene la gordura y otras enfermedades de lo que se aprovecha los sistemas sanitarios de predominio privado.

Un vaso de guarapo cuesta en Cuba la décima parte de un vaso de agua. Este dato por sí solo da qué pensar; esto es un desequilibrio brutal. La siembra y cultivo de una caña, el corte de esta en su periodo de maduración, el traslado a la guarapera, el trabajo duro en dejarla limpia pasándola una y otra vez por una doble cuchilla, el pasarla por los rodillos para la extracción del jugo y su puesta en el vaso cuesta diez veces menos que el vaso de agua embotellada que solo hubo que embotellar las dosis y transportarla. Aquí algo no cuadra. Algo se debería hacer.

Me gustaría hacer una simbología fácil de entender y mostrar su potencial: Guarapo=Socialismo / Azúcar blanca=Capitalismo. Y me gustaría que en Cuba se tomaran estas medidas para que el guarapo pueda vencer al azúcar:

1. Promocionar el consumo de guarapo y disminuir a la par el de azúcar realizando una campaña estatal sobre los beneficios de uno frente al deterioro de salud que acarrea la ingesta de la segunda.
2. Quitar los gravámenes que sufren actualmente los trabajadores de las guaraperas analizando varios modos de mejorar su situación laboral pues su trabajo hace patria como ningún otro.

3. Adecentar las guaraperas que ahora parece establecimiento para pobres. Darles la pomposidad de las coppelias cuyos helados deberían usar más el guarapo en detrimento del azúcar.
4. Ampliar la oferta de otros productos derivados del guarapo como pudieran ser caramelos, melao, raspadura, dulces de coco con guarapo o maní con guarapo denso. Estos productos se venderían en la misma guarapera.
5. Una campaña para vincular fácilmente la ideología socialista con el guarapo, asociando guarapo vs azúcar con el triunfo de Playa Girón.

LA DECADENCIA DE LAS GUARAPERAS

Me da mucha pena cuando pregunto una y otra vez ¿por dónde hay una guarapera? Cuando llego al sitio lo encuentro cerrado y sólo queda el cartel que reza “guarapera”, que más bien debería decir “Aquí yace una guarapera que llegó a dar 300 vasos de guarapo al día” pues eso es, más o menos, lo que reparten las que quedan abiertas al precio de 1 peso cubano. Desde esta perspectiva la guarapera tiene una relación salud/precio realmente envidiable y bueno sería que el gobierno no espere que surjan por iniciativa privada sino que sea él propiamente los que la fomente.

Algún día ayudaré a promocionar el guarapo con mi colección de fotos que he realizado por Cuba de las guaraperas y sus trabajadores. No paso frente a guarapera que no le rinda el honor, como menos, de beber un vaso de guarapo caliente que es como llaman los cubanos al guarapo que no lleva hielo. Les digo que está mal llamado “guarapo caliente” pues no es que sea caliente, para llamarse propiamente así habría que calentarlo y solo está a temperatura ambiente. He dado esta explicación mil pero ellos lo justifican diciéndome que en Cuba se pasa mucho calor y que es un alivio tomarlo con hielo. Quizá no sean necesarias tantas explicaciones pues como mejor me entienden es diciendo directamente “dame un guarapo caliente” y enseguida me lo ponen como quiero. Hay que respetar la cultura del sitio por donde uno viaja.

14-02-18_23. Baracoa es cautivadora. Carta a Fidel sobre turismo socialista.

No es fácil llegar a Baracoa. Lo usual es hacerlo desde Guantánamo por una carretera de montaña que sube hasta el alto de Cotilla y baja por el [viaducto de la Farola](#) por una sinuosa carretera construida con toda suerte de recursos de construcción vial y un excelente resultado para circular. Pero lo más sorprendente es la espesa vegetación que literalmente invade la carretera en varios puntos. No paré de hacer fotos sin importarme que muchas fueran borrosas o mal encuadradas y, en especial, fotografiaba los carteles de la orilla de la carretera para después, en el portátil, pudiera ver la toponimia del lugar y su geoposición, con un claro afán de volver cuando pudiera.

En la región de Baracoa hay trece ríos importantes. Son más bien cortos pues nacen en las montañas cercanas pero llevan la mayoría gran caudal. Las orillas de sus cauces están repletas de una vegetación tupida y normalmente en su cauce medio predomina los cantos rodados. Esta gran cantidad de agua ha desarrollado una importante agricultura por los alrededores de los ríos y, consecuentemente, una multitud de poblados rurales.

De hecho, así hice al día siguiente, que visité [Cubacu](#) un pueblo situado a unos pocos kilómetros, antes de llegar a Baracoa. Por allí atraviesa el río Miel con sus aguas mansas recogidas en las montañas cercanas y, en su ribera, se extiende una copiosa expresión vegetal, salpicada de ingente cantidad de palmeras. Era evidente que el río hacía honor a su nombre. Tal es la vegetación del lugar, que en ocasiones invade los espacios cercanos a las casas normalmente de una sola planta y de madera. Fue un día de guaraperas por la cantidad de ellas que pude visitar. Si bien se da una costumbre local, errada creo, de exprimir el guarapo en un sitio diferente a donde se sirve al público, una disociación lamentable por la pérdida de nutrientes. Por suerte, parece que sólo está instalada en la zona de Baracoa.

[Baracoa](#) es lo más parecido al paraíso. Dicen que fue por aquí por donde Colón pudo tocar tierra cubana pero lo que sí es más cierto es que fue la primera villa que fundaron los españoles en Cuba. Hay tal frondosidad vegetal que a veces

corta la respiración, palmeras de todo tipo, cocoteros, grandes matas de mango, árboles de ribera, etc. Tal es la frondosidad que no se ve ni rocas ni tierra. La ciudad de Baracoa no es muy grande pero sí muy alargada. Sus cuatro calles principales, Malecón, Martí, Macedo y Calixto García hacen que sea la ciudad más fácil de ubicarse de todas las que he visto. Rematan su orografía en cada extremo dos hermosas playas. Su temperatura es de paraíso, así que los cubanos no han dudado en poner ese nombre a uno de sus barrios.

SEGUNDA CARTA AL COMANDANTE FIDEL SOBRE UN TURISMO MÁS SOCIALISTA

Estimado Comandante:

Aprecio que el modelo cubano de explotación turística muestra algunas semejanzas con el capitalista: los paquetes turísticos de todo incluido, el trato elitista que reciben los turistas o el exclusivo acceso que tienen a los recursos naturales a los que difícilmente puede acceder el pueblo.

Ahora que el turista se le ha dado otra posibilidad de alojamiento más cercano al pueblo cubano que los fríos y derrochadores hoteles, en casas de cubanos acondicionadas para tal fin, sería posible desarrollar otro tipo de turismo más local, más ecológico y más distribuido (abreviadamente LED). Más local porque trataría de fomentar los valores turísticos de cada localidad o región con cierta autonomía de las autoridades de esos municipios. Más ecológico, pues frente al ingente gasto de los hoteles de energía y recursos naturales se primaría el consumo de los productos locales y sin la necesidad de grandes desplazamientos. Más distribuido pues lo que se pretende es que, a diferencia del actual modelo que acumula las ganancias en poca gente que posee grandes capitales, el dinero del turista llegue a más gente, generando una dinámica económica más distribuida.

Además, no es lo mismo repartir 10 entre 4 cubanos que 100 en pocas manos. El reparto distribuido dinamiza la economía entre los más necesitados mientras que la acumulación de riqueza entre pocos hace que aumente la pobreza y que el sueldo del trabajador por su esfuerzo y su tiempo sea cada vez más bajo. El rico aumenta su poder y control, por eso es preciso que eso no llegue a ocurrir dado que no hay más salida que el conflicto en mayor o menor escala.

El modelo LED se adapta mejor a una ideología de inclinación socialista en la medida que se potencian las mecánicas de distribución más igualitarias, pero requiere tomar otras medidas y poner en funcionamiento nuevos recursos. Sería un turismo más activo y con más conocimiento de las actividades donde participarían por igual las casas de alojamiento y el turista. La idea es hacer turismo sustituyendo al guía por conocimiento que se podría tomar de la gente del lugar, de mapas y de internet. Esto es lo que se ha llamado turismo vivencial donde el turista interacciona fuertemente con la gente. La figura del guía en este tipo de turismo led se sustituye por la gente de los pueblos que se visitan. Es usual que el guía te pare donde no te gusta y no pare donde te gusta. El guía sin pretenderlo impone una autoridad en espacios naturales donde no habría de haberla. También sería posible que desde los ayuntamientos se promovieran diversas rutas que se podrían ofrecer al turista a través de folletos donde para cada ruta contendría material gráfico (mapas y fotos), información de tipos de movilidad y otros servicios, y texto de etnografía e historia.

14-02-21_23. Por el río Toa en balsa. Parque natural de Alejandro Humboldt. Subida al Yunque.

ENTRE LOS BALSEROS DEL RÍO TOA

El día 21 estuve por los entornos del [río Toa](#), dicen que es el río más caudaloso de Cuba. Fue un día de esos que a mí me gusta y me llenó plenamente a todos los niveles. En un momento en que iba adentrándome por un camino de tierra, tomé un coche de caballos que me llevó 5 km más adentro. El dueño una vez que fue dejando a la demás gente me invitó a su casa que era humilde pero preciosa llena de visillos que, junto a las paredes de madera, daban un toque entrañable y rural al espacio interior. Muy amable toda la familia en la improvisada reunión en la sala principal. Les comenté que estaba deseando ir por la zona pues vi un reportaje de unos balseros sobre el río Toa donde aparecía una naturaleza verde muy atractiva. Ellos me dijeron que también eran balseros y que me darían una vuelta por el río Toa. En un momento de la charla les comenté que se me estaba gastando la miel que compré en Santiago, que si sabían de algún apicultor por la zona. A lo que el dueño del carro me dijo que su hijo era apicultor. Mientras fueron al campo a llamarlo, me

invitaron a tomar café y tuvimos conversaciones bien animadas y les hice algunas fotos entre tablas y visillos que me agradecieron de corazón. Cuando llegó el hijo, ya venía con los panales de miel y allí mismo ante mis ojos los exprimí con sus manos y coló la miel con una tela improvisada. Alucinaba cuando me dijeron que con los pegotes de cera sobrante hacían velas.

Mientras íbamos hacia donde estaba la balsa con el hijo y un pariente del padre, les conté la historia de Antonio de Churra, un viejo amigo de la familia, y mis relaciones con la miel sobre todo allí en Paterna del Río cuando me enfrenté a las abejas y a la técnica para la extracción de la miel del panal. Él me contó lo mucho que le gusta ser apicultor. Alucinaba más aún porque nunca pude imaginar que un cubano tuviera más amor a las abejas que Antonio. No tengo palabras para expresar todo lo que sentí en el paseo en balsa haciendo fotos y si las tuviera no tendría tiempo para expresarlas. A veces la vida me da mucho más de lo que quisiera pedirle. La colección de fotos por el [río Toa](#) habla por sí sola.

LA GENEROSIDAD CUBANA

Al volver no había movilidad y comencé a caminar por la carretera, de pronto me sobrepasaron 5 personas en bici taxi, una familia con dos hijos y un pariente que era quien conducía. Al subir cuesta, vi que se bajaron los dos hombres y empujaron la bici. Sin pensarlo les ayudé a empujar mientras charlaba con ellos. Cuando llegamos a lo alto de la cuesta me invitan a subir pero les dije: “no tengan pena sigan pues no hay sitio para todos”. Insistieron tanto haciéndome sitio que no me pude negar. La bici tomó la cuesta abajo con 6 personas encima cuando es un vehículo de tres ruedas muy chiquito para no más de tres. Con interés por ambas partes, comenzamos a charlar, aunque estaba apurado viendo que el marido de la mujer con dos niños se fue para atrás y se sentó en una pequeña plataforma para paquetes. Dije que iba para Mabujabo pues bastante incómodo me sentía con una situación que se podía demorar hasta Baracoa. Distancia excesiva para cubrir el trayecto a base de pedales. Pero ellos que ni hablar del peluquín, estaba bien donde estaba. Total que por tres más veces empujamos en las cuestas arriba y cuando llegamos a Mabujabo me quedé por fin aliviado cuando el marido cogió su sitio de nuevo. Así que me quede esperando algo para llegar a Baracoa. En la espera, un chico que

trabajaba de cocinero en el Campismo que hay en la base del Yunque llegó y entablamos una animada conversación. Al subir al camión que nos paró, se apresuró a pagar el pasaje antes que yo lo hiciera. La atención cubana acabo ese día ipagando el cubano el camión al turista!

El 22 fui al P.N Humboldt que es un parque con vegetación frondosa, ríos transparentes y aguas mansas. El 23 he subido al Yunque una meseta emblemática que se ve desde Baracoa y presenta con desnivel de 500 metros con un camino infernal lleno de barro especial para resbalones pero aun así merece la pena la subida. Después nos bañamos en el río Duaba, el río más bonito de toda Cuba, dicen; aunque no el más caudaloso, título se lo lleva el Toa.

14-02-24_25. Tercera carta a Fidel sobre la cola cubana y el desfase sobre necesidades y tareas.

Hoy día 24 he ido a Playa Blanca. Una minúscula playa de blanca arena y espesa arboleda de playa de uveros y almendros, famosa por ser muy visitada por los turistas sobre todo porque permite un fácil acceso andando desde la misma Baracoa. El camino está jalonado por arboles retorcidos propios de litoral. En un momento dado, un destartalado puente de madera sirve para cruzar sobre el río Miel que por aquí desemboca en el mar. Después visitamos unas cuevas horadadas por la naturaleza a media altura de la pared de roca vertical que parece usaban los indígenas para esconderse de los conquistadores.

TERCERA CARTA AL COMANDANTE FIDEL SOBRE LAS COLAS CUBANAS

Estimado Comandante:

Es frecuente que en establecimientos que dan servicios al cubano haya colas. Para comprar pan u otro producto alimentario, para tomarse un helado, para sacar dinero del banco, para hacer gestiones legales, para tomar un bus. La cola forma parte del vivir cotidiano del cubano.

Pero también, desde cierto punto de vista, la cola es un derroche de energía que un país que desea ser productivo no debería de permitir. Hay que analizar por qué se producen las colas y sobre todo estudiar cómo evitarlas. Igual que las colas

hay otros fenómenos donde se desaprovecha el esfuerzo de la gente. En los establecimientos donde hay más gente de la necesaria, en las plazas donde hay demasiada gente parada, en las actividades productivas donde no hay coordinación o adecuación.

Un país con intención socialista que pretende una repartición igualitaria de sus bienes no debe tener colas sino asegurar que todo se engrane de forma armoniosa. En el ideal socialista, todos trabajan de forma coordinada y producen suficiente para todos. Estos principios requieren de leyes y normas para este funcionamiento pero es necesario que las estructuras socialistas se adecuen a las actividades productivas y estas a las necesidades de la gente. Que haya desfases entre producción y necesidad es inevitable por eso estos se deben establecer previsiones para ir compensándolos con regulaciones que no deben ser mecánicas sino orgánicas. Es decir, hay que evitar que las mecánicas reguladoras desde arriba sean moduladas por una constante interacción dialéctica entre producción de recursos y necesidad de la gente y de este modo ir llenando de contenido las estructuras socialistas. Las leyes y normas asociadas a los contenidos de las actividades concretas deben surgir de abajo a arriba desde la dialéctica de las interacciones más concretas ya a nivel de actividades y personas.

Dar soluciones desde las leyes y normas que se van dictando desde arriba, incluso sin dudar que se hacen con la mejor actitud socialista, siempre serán más inadecuadas que las desarrolladas desde abajo por los agentes que intervienen en la interacción dialéctica de cada actividad. Creo que las colas, los fallos en los servicios, la falta de productos cuando se necesitan, se pueden explicar por lo dicho. En síntesis, faltan también leyes y normas que surgen de abajo a arriba que permitan regular las descompensaciones de las que se dan de arriba a abajo.

Los CdR (Comités de Defensa de la Revolución) pudieran ser un instrumento valioso para hacer efectivas las regulaciones de abajo a arriba, pero habría que modificar algo su cometido y su nombre. Ahora se llamarían Comités de Regulación aunque el acrónimo sería el mismo. Ahora se trataría de recopilar información de las bases y, en sentido ascendente, serviría para reglar acciones encaminadas a la regulación de las diferentes actividades económicas y sociales. Creo que era Mao

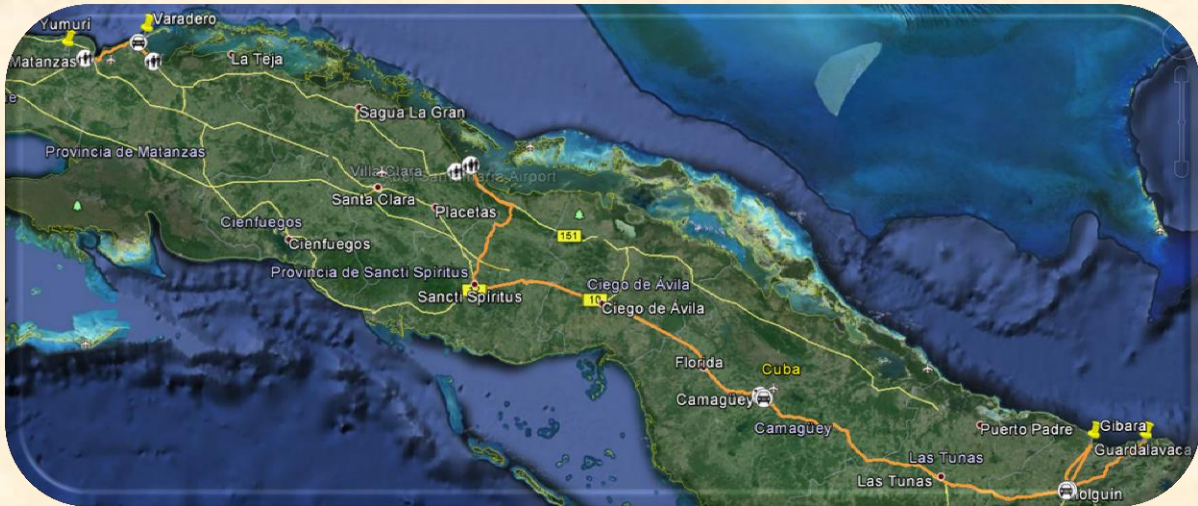
quien decía que era bueno que el jefe hiciera labores del trabajador para así conocer mejor los problemas usuales a los que se enfrenta la clase trabajadora. Es bueno disipar la disociación jefe-trabajador, algo propio de una actitud comunista.

Las leyes, reglas y normas de arriba aplicadas de forma mecánica dan peores resultados que aplicadas con cierta flexibilidad orgánica donde las interacciones entre los agentes más específicos de la actividad dan lugar a regulaciones de esta aplicación. La actitud orgánica debe prevalecer por encima de la mecánica.

LA USUAL EROSIÓN DEL TIEMPO DE VIAJE

Mi tiempo no solo se ve marcado por lindas actividades sino también por el normal deterioro de lo que llevo en la mochila que con frecuencia no se pueden sustituir. Comencé por la plantilla de mis zapatos de montaña; estoy sin plantillas desde el comienzo de mi viaje por no encontrar unas; pero bueno me adapto y sigo. La máquina de afeitar solo eché una y de ese tipo que afeita tan bien no la he podido encontrar con lo que me pasaré tres meses con una sola maquinilla. Una camiseta se deterioró hasta el punto que tuve que tirarla. Pero la peor parte se la lleva mi equipo electrónico, portátil, cámara, almacenamiento y cargas que aquí no se puede reparar ni sustituir con lo que cada deterioro o pérdida me resta funcionalidad o me la quita totalmente.

De Holguín a Matanzas



14-02-26-29. Telesur. Holguín precioso pero con poca fruta. Gibara y Colón. Cuento indígena.

Ayer dejé Baracoa para irme a Moa y de ahí a [Holguín](#) donde ya estoy hospedado en una casa confortable. Con el tiempo me he ido adaptando al medio, enfatizando los detalles del alojamiento que me aportan bienestar y quitando importancia a lo que me gustaría encontrar pero no hay. Cada vez uso más el principio de que hay que querer lo que se tiene y no lo que no se tiene. Bueno, hoy intentaré renovar la visa que ya me toca, enviaré este texto y me iré preparando para en estos días visitar Gibara y Guardalavaca, así como otros sitios bonitos de Holguín.

TELESUR, OTRO MODO DE DAR LAS NOTICIAS

Hoy 28, día de Andalucía, me he enterado que ha muerto Paco de Lucía. También estoy muy al tanto a través de Telesur de lo que está pasando en Venezuela día a día. Quizá sea el destino de mi próximo viaje este país pues quiero saber de primera mano qué está pasando allí. Lo que daría ahora por saber cómo se está dando esta noticia en España que imagino estará marcada por las directrices de las

agencias de noticia con gran difusión por todo el planeta. Telesur denuncia que detrás de las acciones violentas hay un plan trazado para crear un “[golpe de estado suave](#)” que permite generar noticias que sabiamente sesgadas o interpretadas son difundidas por todo el planeta creando una corriente de opinión que en nada tiene que ver con lo que realmente ocurre en Venezuela. Estas agencias de noticias tienen en su nómina, inteligentes periodistas a sueldo que son auténticos mercenarios obligados a crear noticias bajo amenaza de perder su puesto de trabajo y con ello caer en desgracia junto a toda su familia.

En buena medida me gusta estar en Cuba porque puedo comentar con los cubanos, y desde una misma perspectiva, estas noticias de Venezuela. Algo que me resulta muy penoso hacer con los compañeros de universidad o con mis amigos de Alhama, muy bien informada en los canales alineados al gobierno. Lo que pasa en Venezuela no es otra cosa que “[un intento de golpe de estado suave](#)” orquestado por agentes externos e internos, interesado en el petróleo. Algo semejante pasó en [Libia](#) donde nos hicieron creer a pie juntillas el cuento del dictador contra rebeldes de alma blanca o lo de [Siria](#) con más rebeldes y el cuentito de las armas químicas contra el pueblo. Libia y Siria también tienen petróleo. También Irak. El mundo no gana para tanto susto y los que asustan siempre son los mismos; si de asustarse se trata, asustémonos pero al menos seamos conscientes de quienes son los que asustan y eso hoy en día gracias a internet es posible disponer de información contrastada. Es bueno viajar pues la mente se abre más a la diversidad de perspectivas.

POCA FRUTA POR HOLGUÍN

Ayer me di un paseo por Holguín y me quedé sorprendido de que apenas hay fruta ¿cómo pueden vivir los cubanos sin apenas fruta? Ya no sé si la escasez de fruta es porque Cuba produce poca fruta o porque la gente se ha habituado a comer otras cosas, o es que son ambas cosas a la vez o una es consecuencia de la otra. He comprobado que tienen poca habilidad para cortarla. Me parece que su relación con la fruta no es muy buena, más bien se inclina por la carne. En Baracoa no es que hubiera mucha pero sí que se veía más. Después de mucho andar solo vi 4 puestos callejeros uno en cada esquina de un cruce de calles. Solo tenían plátanos y algo de

tubérculos, apenas tomates y cebollas y nada de piña, justo ahora que el cuerpo me pide piña.

Eso sí con mucho trabajo y preguntando encontré la única guarapera que pude ver en Holguín que imagino habrá más pero no creo que mucho más a juzgar por la cara que ponían los cubanos al preguntarles por guaraperas. Ritual de siempre: fotos por delante a la señorita que sirve el guarapo, por detrás al señor que exprime la caña y petición a este de si es posible tomarme un guarapo recién exprimido y caliente (como ellos llaman al guarapo a temperatura natural). Como siempre entablamos una conversación animosa que termina preguntando de qué parte de España soy, del familiar lejano que vino de España y de qué parte de Cuba es esa caña. El guarapo quizá fuera el mejor que tomé en toda Cuba. Exprimido de una caña ciertamente delgada daba un caldo espeso (*“se parece a la leche, oíste”* en palabras del guarapero) y muy espumoso que parecía alimentar más que un filete. Como siempre, pedí otro vaso más y como siempre generoso en la propina. A ver si entre todos podemos promocionar el consumo de esta deliciosa bebida.

Volviendo a la falta de fruta en Holguín, miré las listas de artículos que las casas particulares ofrecen para comer. Estas casas se han abierto recientemente con los últimos cambios en Cuba y creo que ha sido una buena idea pues crea cierto movimiento económico. Lamentablemente, entre lo que se ofrece no hay fruta y cuando ponen “jugo natural” no es tal sino agua, azúcar y polvo mágico con sabor a fruta para cerrar el engaño. Pero hablando con la gente he comprobado que no hay conciencia de cómo es el preparado. Creo que ya está la vida difícil como para analizar qué puede llevar el dichoso jugo natural. Con lo fácil que sería mirar detrás del mostrador para ver si hay fruta. Lo cierto es que no la hay, pero tampoco es posible tenerla. Además, sería un lujo para los estrechos márgenes de ganancia que tienen esas casas.

Cómo me gustaría ver a Cuba con guaraperas o vendedores de jugos de piña o naranja a cada paso y sustituyendo los caramelos y el granizado por trozos de coco o piña, o bocaditos de guayaba con queso o melaza de guarapo con queso. ¡Tantas enfermedades se podrían evitar!

IMAGINANDO CÓMO FUE EL DESEMBARCO

Hoy 28 he estado en [Gibara](#), un lindo pueblo en la costa oriental al norte de Holguín. Los de la zona están convencidos que por allí tocó Colón tierra cubana y cuando les digo que eso mismo dicen los de Baracoa, ellos responden que Colón escribió que frente al lugar del desembarco había una montaña en forma de silla de caballo y es así como se puede comprobar visualmente. En cualquier caso, Colón habló que desembocaban varios ríos y eso es cierto para ambos sitios. El problema es que no hay muchos datos sobre el desembarco, imagino porque el pobre Colón llegaría bien cansado para hacer un croquis. Parece que los del lugar para hacerse de querer ofrecieron frutas a los recién llegados y a lo mejor pasó que se olvidaron de registrar mejor la llegada. Además en ese momento no creo que fueran conscientes de la hazaña ya que la publicidad vino bastante después y quizá con salvar la vida y descansar quedaron satisfechos.

Muchas veces me recreo imaginando qué pudieron pensar los indígenas cuando vieron a aquella gente bajarse de la barca y después hincar un palo con un pedazo de trapo de colores en sus playas. Y ya seguro que se tiraron al suelo a carcajadas cuando vieron a uno de ellos con el pelo raramente cortado y cubierto totalmente con trapos hasta el suelo levantando un trozo de palo pequeño, momento en que los demás hincan con precisión de reloj sus rodillas en la arena, repitiendo lo que él decía. Seguro que pensaron “nuestras danzas son más divertidas” al ver lo serios y estáticos que estaban los que respondían al del palo. Pobres, ninguno pudo imaginar lo mal que lo iban a pasar poco después. Hasta les obligaron también a ponerse de rodillas delante del palo e imitar lo que decían.

14-03-01_02. Intensa relación social cubana. Ansiedad de fabada. Por fin fruta en cantidad en Holguín.

Acabo de entrar en mi tercer y último mes en Cuba. Poco a poco voy comprendiendo mejor a los cubanos desarrollando una empatía que ha ido surgiendo gracias a que se ha ido suavizando el *desfase intercultural*. Así que cada vez más aprecio las interacciones con los cubanos más como una oportunidad de aprender nuevos modos de relación social que como algo que en ocasiones es

fastidioso. De hecho, ese trato social es lo que hace tan especiales a los cubanos y que los turistas lo perciben como lo diferencial con el resto del mundo. La relación social se hace más orgánica y rompe por la mitad el caparazón individualista y los miedos egocéntricos. Se trata en suma de ir aprendiendo a participar de esa gran fiesta social que además es gratis. Con tanta carencia material, por qué no relacionarse de forma que aporte una alegría vital que queda lejos de la triste soledad usual de los sistemas consumistas. De pronto en un camión cubano a alguien se le ocurre soltar en voz alta cualquier chascarrillo y ya se ha liado: todo el mundo le quiere sacar punta. Una oleada de voces cubanas corren de un lado al otro del vagón creando una sinergia colectiva imposible de describir porque más que con la razón se van hilando las diferentes intervenciones de forma espontánea y buscando la hilaridad fácil y ocurrente. Una vez iniciado el alboroto cuesta pararlo. Cuando me coge en medio no me queda más que poner cara divertida como si de algo me estuviera enterando, y cuando de un modo u otro te implican, mejor estar a la altura.

El día 1 de marzo fui a [Guardalavaca](#), una linda playa cubana peculiar por los muchos almendros que crecen en la misma arena. Este árbol que no se parece en nada a su homónimo español aunque da un fruto que, una vez quitadas las muchas capas que lo protegen, se parece algo al gajo de la almendra. Pronto marcharé para Camagüey y en mente llevo las ansias de tomar fabada asturiana y otros platos supuestamente españoles como garbanzos y demás.

TOMAR UN PLATO DE GARBANZOS EN CUBA

En Holguín ya he tomado un plato de garbanzos, pero los intentos para probar la fabada han sido hasta la fecha fallidos; unas veces porque no había y otras por que se me fueron las fuerzas buscando pan pues en el local no había. Por fin hoy día domingo 2 de marzo se produjo el milagro de que pasara por allí un chico con pan. Lo compré y guarde para a medio día tomarme mi fabada con la esperanza que hubiera. Cuando fui, todavía el local estaba cerrado y al ser domingo había cola, así que tras una hora de espera pude por fin entrar y pedir mi fabada; Sí había. Tuve el temor que hubiera alguna norma en la que no se podría sacar mi pan pero por suerte nadie me dijo nada. Estaba tan concentrado en cada cucharada de fabada que el señor de la mesa de al lado que ya en la cola habíamos hablado

amigablemente me dijo que si la estaba disfrutando a lo cual asentí. La fabada estaba algo espesa y solo llevaba trozos de chorizo pero estaba el plato sabroso por su mucha condimentación y me supo mejor que la que se toma en tierra asturiana.

El domingo 2, visité una feria donde los campesinos y vendedores llevan sus frutas y verduras. Había cantidad pero no tanta diversidad, si bien todo era producción local y de estación. Me pregunté por qué sólo el domingo se da esa exhibición de fruta cuando a lo largo de la semana escasea tanto, lo que me hizo inclinarme a pensar que es más bien porque el cubano no tiene mucho hábito de tomar fruta algo que lo refuté cuando vi que la mayoría iban con sus capazos llenos. Así que ya no sé qué pensar. Puede que los que toman fruta sean una minoría y el resto que es mayoría no genere suficiente demanda como para que los vendedores callejeros se arriesguen a ofertar y se queden sin vender. Hay que tener en cuenta que son productos perecederos.

Hoy día 3 me hice una carrera por Holguín de 4,5km a casi 11km/h. No es mucho pero intento mantener algo la forma para cuando llegue a Almería dedicarme con más tiempo ya una vez que la primavera entre.

14-03-04-05. La película cubana “Conducta”. Sentimiento y psicología del Cubano.

Ya me encuentro en Camagüey, el único sitio donde he repetido visita entre otras cosas porque fue aquí donde hace un mes dejé un paquete (cosas que no uso), y el paso es obligado para recogerlo. Siento que poco a poco me voy aproximando a la Habana pero todavía queda viaje por delante.

LA PELÍCULA CUBANA “CONDUCTA”

Ayer vi una película cubana que me gustó mucho. “Conducta” se ha realizado en este año 2014 y está recreada en la Habana. La veo como una muy buena película, muy dura, que refleja crudamente un aspecto de la realidad cubana, con un muy buen acabado y guion. Se trata de un niño, cuya madre es drogadicta, que la vida le obliga a luchar duro para mantener su casa. Para ello adiestra palomas y hace el mantenimiento de perros de lucha. Tiene como escape de esa realidad a su

maestra de Primaria que conociendo su situación está muy implicada en llevar al niño por el buen camino pero le resulta muy difícil en el contexto donde se mueven los personajes. En una sustitución de la maestra, meten al niño en un centro de conducta (reformatorio). Al enterarse la maestra ya muy anciana lucha contra todos, sus tutores y profesores del centro y escuela, su madre y el apostador de luchas de perros, pues ella sabe que el centro es lo peor para el chaval aunque es consciente que fuera del centro tampoco es que sea mucho mejor. Al final lo consigue. Los diálogos y situaciones que se dan en esta fase de la película son muy fuertes y lejanos a los usuales en entornos sociales más benignos. Me ha llamado la atención que en los diálogos de grupos, principalmente de profesores y tutores de centro y escuela no suelen terminar en acuerdo sino en alguien que se va del grupo lo que da una sensación de que todo va quedando inconcluso, justo fiel a la realidad cubana. Al final la maestra se sale con la suya aunque otros acontecimientos posteriores hacen que se acuerde, en su centro donde trabajaba, jubilar a la maestra. Hace más de 10 años que a ella le correspondía jubilarse pero estaba muy implicada con su profesión y los niños le querían mucho y le daban mucha credibilidad. En la película no se intenta arreglar nada, lo que le da más credibilidad pero a la vez más crudeza. A lo que colabora un final triste para el lindo amor que recrea la película de protagonista con una chica de su clase que debe acompañar a su padre obligado por la policía a regresar a Holguín. La película tiene un final delicioso e inesperado al estilo cubano enfatizando lo mejor de los cubanos: sus sentimientos intensos. Va Carmela, la maestra, por la calle paseando tristemente su recién jubilación y una voz de fondo la llama, ella se gira alegre al reconocer la voz y en ese punto ya no se ven más imágenes, solo se oye “espere maestra que le ayudo a llevar sus cosas”.

CÓMO ES EL CUBANO

A mí la película me ha ayudado a comprender mejor lo cubano. En una charla con ellos en Holguín, uno dijo, creo que acertadamente, “*el cubano es muy duro*”. Y creo que es así y que la dureza es una clave para entenderlos. Son muy duros fruto de unas condiciones duras, pero también gustan de lo sensible. A veces son blandos y sutiles para muchas cosas. Entre sus debilidades están las canciones de muchos cantantes y grupos españoles de hace más de 60 años que ya en España se olvidaron. En cualquier parte de Cuba, en la radio de una pobre casa de madera, en un barrio

marginal, en un local para bailar ellos, en la casita llena de frondosa vegetación donde sobresalen las plataneras, los mangos y en lo alto cuatro palmeras, suena una linda música que me lleva a la década de los sesenta y setenta. Son ciertamente románticos. En su corazón van registrando vivencias muy intensas que les infieren gamas sentimentales sorprendentemente amplias donde hay pocos sentimientos de duda o lánguidamente definidos.

La sensibilidad cubana para lo social no me parece que vaya a la par con lo natural. Los sutiles sentimientos que a mí me levanta, no los veo cuando el cubano describe los supuestos valores de un sitio natural que me parecen demasiado toscos y simples. De cualquier modo, es todo un reto mis interacciones con lo cubano pues es una gran oportunidad para ampliar mis registros sentimentales. Esa es una razón poderosa para volver de nuevo.

Por otro lado, la inoperatividad para llegar a la acción propia del intelectual contrasta con la inmediatez del cubano. Es apabullante este punto. Para ellos, que el cliente se pare a leer la lista de opciones en estas casas que venden alimentos, es sinónimo de querer comprar, y querer informarse sobre un sitio ya supone querer ir al sitio; no se entiende bien tomar información para usarlas en otro momento, hay cierta indistinción entre tomar información y ejecutarla. La pregunta *¿y cómo se llama la calle que es paralela a ésta?* Parece que incomoda cuando se responde con otra pregunta: *pero ¿a dónde quiere ir?* Y cuando les digo “no, no, si es solo por saber” me miran como si fuera un frívolo. La duda o la indagación intelectual no parecen entenderse en su justa medida. La necesidad empuja en ocasiones a interpretar los deseos del turista como una buena oportunidad de hacer algo de dinero que se intenta aprovechar con cierta inmediatez. Conducta que se entiende perfectamente.

Esta mañana he hecho algo que tenía muchas ganas de hacer en Camagüey. He salido corriendo desde mi casa sita en General Gómez 251, bajado por Cárdenas hasta cruzar el puente del río Altibonico, después he subido por Casino para llegar a la plaza de la Revolución pero antes he dado tres vueltas a una pista polideportiva, y después de cruzar el puente del Altibonico por la carretera de circunvalación he

bajado por Agramonte hasta la plaza de los Trabajadores y vuelta para casa. En total 5 km y medio a 10,5km/h con lo que he mejorado algo los datos de Holguín.

14-03-05-06. Caibarien. Génesis educativa para ser cubano. Crisis de valores en Cuba.

He acortado mi estancia en Camagüey y he salido rumbo a Santa Clara pero al pasar por Santi Espiritu observé en un mapa que quedaba cerca de Caibarien y bajé del bus. Ha sido una decisión errónea pues no contaba con que las carreteras hacia mi destino final apenas tienen movilidad y más aún por la tarde, así que he tenido que tomar un taxi al precio que han querido. A Caibarien iba a ir en la bajada no en la subida pero llegado a este punto del viaje me resulta divertido terminar en un sitio imprevisto por decisiones del momento.

[Caibarien](#) está cerca del Cayo Santa María y de Remedios, la última ciudad cubana que me queda por ver que tiene la categoría de patrimonio de la humanidad dado por la Unesco. Caibarien manifiesta una fuerte personalidad caribeña por la multitud de casas que se pueden enmarcar en este estilo, fruto de un pasado de mucha interacción con otros pueblos del caribe y contrasta con el estilo más castellano de su vecina Remedios.

LA FORMACIÓN DEL SER CUBANO

En mis reflexiones de la película “Conducta” creo que he visto claro cómo se constituye el estilo del ser cubano. Desde muy pequeños viven esa intensa interacción social ya en casa, charlas expresivas con voces que se imponen por su tono. La expresión se hace libre sin el corsé que impone los inútiles sentimientos de culpa inducidos por ciertas culturas religiosas que tanto atenazan las gargantas para su función de expresarse con libertad. La culpa evalúa constantemente lo que se dice. En la idiosincrasia cubana está muy arraigada la imagen del cubano que expresa con decisión, con claridad y sin miedo su opinión y sabe defender sus consecuencias. Lo asertivo se desarrolla en detrimento de la duda y la reflexión lo que no quiere decir que el cubano no esté también acostumbrado a dialogar. Cuba es el país donde más reuniones tienen para tratar los problemas de forma dialogada,

de lo que no tengo mucha información es sobre su dialéctica del diálogo por lo que no sabría dar una opinión que fuera algo acertada. Con la película algo he aprendido sobre esto. Intentaré asistir a sus reuniones.

En las escenas de clase de la película “Conducta” se comprende mejor la formación social del cubano. Interacción continuada e intensa entre los niños con todo tipo de contenido y una agilidad pasmosa de respuesta, un ambiente de libertad de expresión con apenas intervención del maestro, una relación bidireccional con el maestro que apenas usa su principio de autoridad, hace que desde temprana edad hayan desarrollado una amplia gama de habilidades sociales que perduran de por vida.

Más bien llevado por seguir conociendo, hoy he dialogado un poco con un cubano sobre la ley de prohibición de llevar armas blancas que frente a un grupo de cubanos se quejaba de los casos paradójicos que se pueden dar con esa ley. Momento en que intervine indicando que he viajado por toda Sudamérica con navaja pues la uso con mucha frecuencia para cortar fruta y nunca he tenido problema. Además esa navaja al ser pequeña y con la punta roma no parece que pueda hacer mucho daño. Quizá por eso que llamo desfase intercultural, el cubano que hablaba cambió su línea argumental para defender lo contrario, “esa navaja incluso siendo pequeña puede pinchar en un ojo o hacer mucho daño pues hay gente con mala intención”. Más por entrenarme en la mecánica del diálogo que por convicción, le respondí que sabiendo todo el mundo los efectos de una navaja, en otros países no es ilegal su uso. No hubo suerte para continuar mucho más el diálogo pues en poco se terminó antes de que pudiera sacar conclusiones.

CRISIS DE VALORES EN EL ÁREA DE SERVICIOS CUBANOS

No iba a hablar sobre el tema de los valores pero me ha animado un programa de la televisión estatal se haya tratado el tema sobre la actual “crisis de valores” que se está experimentando en la sociedad cubana. Eso mismo es lo que he observado en los dos meses y pico que llevo dando tumbos por muchos rincones de Cuba. El trato recibido, principalmente en servicios del estado, no lo conocía hasta ahora y eso que llevo viajando por Sudamérica en largos periodos de 2 o 3 meses desde 2007 hasta ahora principalmente. He observado que el comportamiento que

da el servicio obedece a un patrón común: seriedad y distanciamiento en el trato, ausencia de profesionalidad, ausencia de cualquier protocolo de cortesía social, desgana en la ejecución del servicio o en dar una explicación si se solicita, rigidez si es que se pretende entender algo que no se ha entendido, etc. Es frecuente responder de mala manera y mirando a cualquier parte menos al usuario o que no se sienta mayor pena o culpa para pedir al solicitante que espere para terminar de hablar con la amiga que le ha visitado o para ultimar una llamada por teléfono. Indagando sobre las causas de este feo comportamiento, he hablado con algunos cubanos y parece haber coincidencia en señalar el pobre sueldo que se recibe como el factor principal. Es normal que tras el servicio se sienta un sabor amargo, preguntándome con impotencia el porqué de ese comportamiento. La mayoría de los encuestados en tv han coincidido con lo dicho.

14-03-07_08. Aniversario de la muerte de Chávez. El golpe de estado suave. Mis pelados cubanos.

El día 5 de marzo, en Cuba y Venezuela principalmente, así como en muchos países del mundo se recordó el año de la muerte del comandante supremo Chávez. Todo el día casi sin interrupción varios canales de tv repasaron sus logros y su figura, lo que fue su vida de dedicación al pueblo, las opiniones de distintas personalidades del todo el mundo, también la de la gente llana, una película sobre él, en fin, como no podía ser menos de esa gran persona. Los cubanos trataron la figura de Chávez con mucho cariño y en su relación con ellos y con Fidel. Chávez era todo amor para Cuba. Como no, también se dieron las opiniones de los medios de comunicación gringa y en general le dieron un tratamiento muy despectivo, insolente en ocasiones, propio de una sociedad que intenta redimir su mala conciencia exhibiendo buenos sentimientos en películas hechas para el efecto.

GOLPE DE ESTADO SUAVE

Desconozco cómo se trató la figura de Chávez en España pero imagino que más bien se ignoró, lo mismo que con la mesa para la paz que se ha montado en Venezuela para intentar evitar los brotes de violencia inducida. Según Telesur, en este país se está haciendo la misma jugada que en Libia, Siria o Ucrania. Son

precisamente países ricos en petróleo y otros recursos energéticos que no quieren que EE.UU haga como en otros países a través de dirigentes más o menos “alineados” o camuflándose con convenios de “libre mercado”. Entonces es cuando los gringos utilizan su vieja estrategia que ya iniciaran con los pobres españoles allá a finales del siglo XVIII cuando la prensa gringa echó la culpa a España del incendio y hundimiento del [acorazado Maine](#) frente a las costas de Cuba que ellos mismos incendiaron. Aquello le supuso el remate de su aventura americana del imperio español.

Esta estrategia de un modo u otro la han ido aplicando en una buena lista de países con muy buenos resultados hasta la fecha: gastan grandes cantidades de dinero para promover disturbios continuados en el país que quieren intervenir, el cual se ve obligando sin quererlo y sabiendo el resultado a actuar en legítima defensa. Si la gente en masa tomara conciencia de este modo de proceder que está ligado directamente con el aumento de la pobreza a nivel mundial y de las guerras que causan calamidades a miles y miles de personas y es fuente de grandes injusticias es obvio que los gringos tendrían más difícil “defender sus intereses” pues se crearían corrientes de opinión contraria. Para evitar esto, entra entonces en escena la segunda parte de esta jugada maestra: la prensa para crear corrientes de opinión favorables a una “necesaria intervención” en el desdichado país que sin comerlo ni beberlo se ve bombardeado o se obliga a un cambio forzado de dirigentes políticos para que los nuevos sean más dóciles. Entonces aumentan las noticias sobre el desdichado país, como si no existieran noticias en otras partes, y es cuando suelen aparecer los “cuentos de rebeldes nobles contra dictadores depravados” que la gran masa de ciudadanos cree a pie juntillas y dan como bueno cualquier método de intervención en el pobre país. ¡Dios mío que no le toque a España algún día y nos hagan sin pretenderlo ser los malos de la película gringa!

Si la publicidad alimentaria ha logrado que la gente crea que son auténticos los alimentos pintados en una pantalla puesta por delante de los reales, entonces, a gran escala, las agencias de noticias internacionales con tentáculos en la mayor parte de agencias regionales del planeta, puede diseñar y orquestar la corriente de opinión que quieran. [El caso de la gripe A](#) es un caso que ilustra bien lo que digo. Para estas agencias se seleccionan las mentes más listas de la sociedad consumista que son

doblegadas para torcerles su voluntad en la dirección que desean pagándoles grandes sueldos. Dinero no les falta. Los medios de difusión alineados a estas grandes agencias y la pobreza intelectual propia de las sociedades consumistas hacen el resto para que la gran masa de ciudadanos asuma individualmente como propia dicha corriente de opinión. A través de las televisiones estatales de Cuba y Venezuela he creado una opinión sobre lo que ahora pasa en Venezuela que es posiblemente diferente a la que ofrece los canales de tv en España.

LA EROSIÓN AL PASO DEL TIEMPO

Casi que llevo 2 meses y medio dando tumbos por Cuba, hablando con mucha gente, viendo bellos lugares, unos por donde va el turismo y otros donde solo se ven cubanos pero que a mí me gusta ir. He tomado todo tipo de movilidad, camiones, carros antiguos de los 50, carros de caballos, motos, bici taxis, guagua urbana, buses cubanos, buses de turistas, trenes, taxis, lanchas, balsas, a pie, etc.

En todo ese tiempo he procurado mantener mi salud física y mental, mis pertenencias y milagrosamente, aunque aún no he terminado el viaje, no he tenido mayores percances que me pudieran finalizar el viaje bruscamente o bajar drásticamente mi funcionalidad. He creado un sinfín de reportajes de fotos y todavía quedan algunos más si es que me deja mi capacidad de almacenamiento que está a rebosar. También he creado bastante texto como para escribir un libro que nunca escribiré y he escrito tres cartas a Fidel que nunca recibirá. He hablado aproximadamente al grado de charlatones con aproximadamente 500 cubanos lo que me ha aportado una visión creo que aproximada de Cuba, sus grandes valores y debilidades.

Hay prendas y útiles que no he usado y que tengo apartados en una bolsa para no echarlos en un nuevo viaje a Cuba. He tenido la suerte de no caer enfermo. Mi organismo ha funcionado normalmente bien y no me ha dado mayores problemas. Aunque alguna que otra comida me ha dado algún problema pero me he recuperado bien y más o menos rápido. La mochila ha funcionado correctamente y mi bolsa de aseo me ha permitido ir suficientemente aseado aunque he tenido que comprar dos tubos de pasta de dientes más y un bote de champú. La máquina de afeitar me ha aguantado los tres meses y no he querido sustituirla pues no sé qué

cuchillas me voy a encontrar pero para otra vez deberé echar repuesto. Cada prenda la habré lavado unas 20 o 30 veces pues traje lo mínimo, una de ellas tuve que tirarla pues ya no estaba para poner. He querido comprar unos “zapatos de Frank” que me aconsejó Raúl cuando le dije qué calzado podría llevar a Cuba que valiera para to y él me dijo como experto en el tema y sin pensarlo mucho unos “zapatos de Frank” ocurrencia que me ha perseguido por todo el viaje dibujándome a cada recuerdo de una sonrisa y, entre otras cosas, he hablado con todo cubano que tenía puestos unos de estos zapatos puesto que aquí también la moda ha llegado aunque tímidamente. Ahora aquí en Remedios ando de bromas con una dependienta que tiene unos muy floreados de mujer que son justo de mi talla pero es que no me cabe nada más en la mochila y me paso todos los días para decirle: “están por ahí mis zapatos” o “ni se te ocurra venderlos que sabes que son para mí” y cómo se ríe ella. Hoy también iré.

CUATRO PELADOS CUBANOS

Me he pelado cuatro veces, todas ellas intentando camuflarme de cubano sin conseguirlo. Una en Cienfuegos con una flaquita menuda, pelo blanco y ya viejita de tanto pelar. A esa mujer nunca la podré olvidar, a ver si cuando venga de nuevo paso y le doy un abrazo y soy algo más generoso con ella. Recuerdo que fue en una gran peluquería llena de historia que hay en el bulevar con más de 30 puestos para pelar; lo hizo tan bien que ese ha sido el estilo que he mantenido a lo largo del viaje. En el momento de terminar de pelarme no entendí bien ese momento histórico. Después en Camagüey un peluquero muy dicharachero bajito y regordito me peló marcándome aún más mi peinado estilo cubano, su peluquería con el nombre que se da sin esfuerzo “Peluquería de Al Paso” era una habitación de su casa habilitada para tal fin. Se ubica al final de la calle Cisneros justo cuando esta hace curva para dirigirse al puente que cruza el río Altibonico y de ahí se pasa el barrio de la Caridad. En Baracoa me di me tercer pelado tras empeñarse el señor de que entrara en su peluquería aunque no lo tenía previsto ¡por pura solidaridad! Era un señor calvito que se manejaba muy bien en su oficio, como todos los anteriores. Él fue el que me dio un toque aún más cubano quitándome definitivamente el flequillo, marcándome mejor la caja de pelo encima del casco craneal. Esto me hizo sentirme muy bien y muy cubano y, finalmente, el cuarto fue de nuevo el peluquero gordito y bajito de Camagüey que ya lo sentía como mi amigo. De hecho estuve tres veces frente a su

peluquería pero por unas cosas u otras no me peló y justo el último día cuando el bici taxi me llevaba a las afueras donde está la terminal para tomar el bus Viazul hizo una parada rápida frente a la peluquería y ya estuvimos charlando como viejos amigos repasando el arte que tiene el peluquero cubano que lo hace bien y con mucha creatividad.

14-03-09. Reflexión sobre orografía de los caminos.

Estudio sobre el balanceo de una butaca.

Si es que estoy en [Remedios](#) es por ese afán heredado de familia de ser sistemáticos. Después de la Habana, Cienfuegos, Trinidad, Camagüey, Bayamo y Santiago, Remedios era la única ciudad cubana que me quedaba por visitar que ha sido declarada por la Unesco, Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Estoy parando en una casa de alquiler donde me han adoptado como un hijo más de la familia, algo que he acabado entendiendo y, aunque soy el mayor de la casa, acepto gustoso la familiaridad. Como otras tantas familias cubanas sus abuelos son españoles y algunos tienen la doble nacionalidad. Esta historia se ha repetido tanto a lo largo y ancho de Cuba que estoy a punto de pensar que media España se vino para acá a diferentes momentos históricos y por diferentes motivos. Los miembros que componen la familia son: la madre, un hermano de ella, su hijo, su nieto y su mujer. Siendo una familia tan peculiar está muy unida y trabajan como una piña, cada uno en su tarea para que el turista esté mejor que en su propia casa. La familia tiene en su alojamiento su único ingreso. Otras familias que carecen de este recurso simplemente están en otro nivel económico bastante inferior. Esta tarde he quedado con la matriarca para enseñarme fotos de antes donde se ven los españoles emigrados y sus casas antiguas.

Antes de irme a España, y sabiendo que a lo mejor no me dejan salir por meterme donde no me llaman, me gustaría escribir a Fidel una cuarta carta porque estoy convencido que contiene claves que le podrían ayudar a continuar con el progreso socialista.

CUARTA CARTA AL COMANDANTE FIDEL SOBRE LA OROGRAFÍA DE LOS CAMINOS

Estimado Comandante:

Llevo tiempo reflexionando sobre los caminos y carreteras que veo en Cuba que me tienen intrigado desde el comienzo de mis merodeos por la isla. Evidentemente, el análisis que hago está mediatizado bastante por mis observaciones de las carreteras españolas más onduladas que las cubanas y sus los caminos rurales con sus bancales, terrazas, sistemas de riego, etc. Hay dos cosas que me llaman fuertemente la atención: aquí las carreteras son más rectas y la orografía rural carece de esos caminos, los mismos por donde transitaba la burra de Juan. Las carreteras rectas cubanas se pueden entender porque su orografía es muy plana ya que la isla estuvo bajo el mar durante millones de años, no sé cuántos. La ausencia de una “orografía agrícola de trabajo” quizá se pueda explicar por las grandes extensiones donde el marabú campa a sus anchas y por el monocultivo de caña de azúcar del pasado.

Pero creo que se podrían añadir otras hipótesis para una más completa explicación. Si las curvas de una carretera suelen aparecer para facilitar el desplazamiento entre distintas comunidades de una región, el diseño recto de una carretera se puede interpretar como menos sensible a las necesidades de la población o al menos de aquellas menos pobladas ¿sería este el caso de Cuba? Lo que sí parece más evidente es que en Cuba no hay muchas poblaciones agrícolas pequeñas, como las hay en España o Perú y quizá sea por eso que con carreteras en recta se llega a “casi todos los sitios” pues la población está muy concentrada en grandes poblaciones. Me resulta sospechoso que en Cuba no haya pueblo chico de 3000 habitantes como en el que nací y que es el que tomo como referencia para hacer esta evaluación.

En cuanto a que la orografía agrícola contenga pocos caminos rurales, muchos cubanos coinciden en afirmar que la “tradicción agrícola” diversificada se pierde (si es que la ha habido en algún momento de su historia), primero con las grandes plantaciones de caña, y después cuando sus “amigos soviéticos” proveían de mucho sin necesidad de producirlo. Así es que para varias generaciones se fue perdiendo la tradición agrícola y la gente se fue concentrando en grandes ciudades.

Sin pequeñas poblaciones y sin actividad agrícola no hay caminos rurales ni diversidad de frutas. Es sintomático que varios cubanos en mi viaje de 1997 coincidieron en afirmar que “la pera es la fruta que más le gusta”. Solo se puede hacer esa afirmación si en otra época pasada tomar esa fruta era algo corriente ya que Cuba no produce peras aunque sí hay frutas parecidas pero no tienen el mismo sabor.

Pienso que todo país de intención socialista debería tener suficiente fruta y verdura para garantizar la alimentación sana de su población si no quiere parecerse a las sociedades neoliberales y consumistas que con su “alimentación industrial” se alejan de la alimentación natural, generando una legión de enfermos que dan suculentos beneficios al sistema sanitario y farmacéutico privado. Cuba debería tomar nota para ir desarrollando más su agricultura, algo que creo que en la actualidad está haciendo a juzgar por lo que me dicen los cubanos pero que es claramente insuficiente. Hay que llegar por tanto a tener “autonomía alimentaria natural”, evitando que la opción principal de alimentación sea la “pizza de queso de 5 pesos cubanos” que está muy bien y sabrosa para un momento pero no como costumbre alimentaria. Me gusta recordar la Cuba de viví en 1993 donde la imagen del cubano flaquito se convirtió en mi silueta ideal, la cual aún continúa.

ESTUDIO SOBRE EL BALANCEO DE UNA BUTACA

Hablando de todo un poco, es cierto que a cualquiera le gustaría que lo balanceen suavemente sin tener que hacerlo él mismo. Sin embargo, hoy me he dado cuenta de que para algo valió mi licenciatura en Ciencias Físicas: para saber automecerme en el sillón de la casa de alquiler donde estoy alojado en Remedios. Con solo alargar y recoger el empeine de los pies al ritmo de la mecedora. Aunque es más fácil hacerlo que decirlo usando mis conocimientos de físico. Voy a intentarlo. Al mover así los pies lo que hago es modificar mi centro de masas con la misma frecuencia del balancín. Cuando estoy en un extremo del balanceo, muevo los pies de modo que hago que el centro de masas esté ligeramente a la otra parte, generando una pequeña fuerza en la otra dirección que en realidad es la componente no compensada por la fuerza de reacción de mi peso. Cuando la inercia del balanceo me lleva justo al otro extremo, cambio el centro de masas justo a la otra

parte moviendo los pies en la dirección opuesta y así generando una nueva pequeña fuerza que me lleva al otro extremo, y así sucesivamente. Es fundamental sincronizar la frecuencia del balancín y el movimiento de mis pies modificando el centro de masas, pues si no es así, se perdería el sentido acumulativo y la pequeña fuerza no sumaría, incluso podría restar. Al fenómeno de sumar mi acción con el pie a la acción del balancín se le llama en física, "resonancia". Una moraleja es que con una débil acción donde apenas hay fuerza, si se hace en la dirección y momento justo, se hace mucho. La segunda moraleja es sobre el sentimiento que llaman amor cuando se refiere a personas. Este se puede explicar viéndolo como una resonancia sentimental donde uno alimenta los sentimientos del otro y viceversa, de un modo sincronizado. Aunque reconozco que dar esta explicación no justifica tanto esfuerzo y gasto que conllevó hacer mi carrera, pero al convertir conocimiento en acción ¡cómo he disfrutado del balanceo sin tener a nadie que lo haga!

Ya mañana iré de Remedios a Santa Clara para tomar un Viazul que me lleve a Matanzas, ciudad donde estaré varios días haciendo turismo y después volver a mi punto de partida, la Habana, lugar donde intentaré ver cómo puedo conseguir la nacionalidad cubana. Para este fin, descarto el casamiento con cubana que es el primer requisito que ponen en Cuba, pero es que eso no va con mi carácter. Me gustaría conocer al señor que puso esa condición en primer lugar para decirle unas cuantas palabras. Intentaré buscar otras posibilidades menos dramáticas como intentar trabajar en la Universidad de la Habana o tomando algún cargo en el ministerio de trabajo cubano o cualquier cosa para las que siento que tengo habilidad. También tengo pensado ir a la embajada de España en la Habana (voy a reservar casa cerca más o menos por el bulevar del Prado) a ver si ellos me pudieran ayudar en este menester.

14-03-11_12. Mi viaje a Cárdenas en 1993. Visita a Varadero. La guarapera me hace feliz.

Hoy día 11 me he movido de donde estaba pero no a Matanzas que era donde estaba previsto llegar. Por razones imponderables estoy en otra ciudad cerca que se llama [Cárdenas](#) que ya visite en bicicleta en 1993 cuando viendo que en Varadero

no estaba la Cuba más auténtica y enterado que esta ciudad estaba solo a 10km me decidí visitarla. Cuba estaba en pleno periodo especial (aún continúa) y cuando entré en un establecimiento solo vendían croquetas y guarapo con miel. Cuando fui a pagar con 1 dólar pues no tenía moneda nacional se armó un revuelo y se me indicó que me guardara “eso”. Entonces la misma señora que me sirvió el guarapo lo pagó diciendo una frase que tengo la certeza que me moriré sin olvidarla “*no se preocupe que de no pobre no pasamos*”. Hoy 21 años después de aquello salgo a dar un paseo por Cárdenas con la intención de encontrarme con aquella mujer pero primero ya he indagado en la casa donde estoy sobre qué plaza se encuentra primero si uno viene de Varadero en bicicleta y qué local es el que en 1993 vendía guarapo con limón. Algo de esperanzas me han dado pero me parece que la tienda está algo transformada.

Después de varias indagaciones e incluso haber ido por la zona con una persona mayor, no he logrado encontrar el local o algo que se parezca. Creo haber localizado la calle por donde se entra en bicicleta desde Varadero y he querido recordar que la fachada donde se ubicaba la puerta del local estaba en dirección a Varadero pero aun así no he visto nada que se pudiera parecer. Todo se ha quedado dentro de mi recuerdo.

QUINTA CARTA AL COMANDANTE FIDEL SOBRE ACTIVIDAD LABORAL

Estimado Comandante:

En mi opinión no creo que sea bueno que un país vaya construyendo sus estructuras sólo con las leyes, normas y reglas que están justificadas por que emanan de unos principios socialistas o porque puedan parecer que están cargadas de buena intención socialista. Al final de la cadena de mando en dirección arriba-abajo, siempre hay una actividad concreta, propia del día a día, que debe generar valores acordes a las necesidades de la sociedad y pienso que esto es posible si los procedimientos están regulados de forma dialéctica entre las estructuras y los contenidos, cuyos normales desajustes deben ser anotados o listados constantemente para ir buscando soluciones. Este proceso debe estar coordinado tanto por el que aplica normas como por los trabajadores que realizan la actividad de un modo

dialéctico en un plano de igualdad. Si se da prioridad al primero es anclarse en el continuo desajuste, la ausencia de progreso y un previsible despropósito.

Para entender mejor la anterior idea, se ilustra con un ejemplo. Es usual que los trabajadores de un paladar reciban el diseño de la carta o menú que aplican con cierta rigidez. En muchos casos, la carta se configura por unidades que se elaboran rígidamente donde no es posible que el cliente pueda combinar ingredientes de tal modo que, por ejemplo, los trabajadores no pueden sugerir modificaciones en función de las críticas del cliente. Según la anterior idea, sería bueno que existan procesos de modificación de la carta de abajo a arriba, de modo que si desde arriba se diseñó un bocadillo de jamón y queso con mostaza, se pudiera cambiar la mostaza por mayonesa si es eso lo que quiere la mayoría de clientes.

En resumen, los procesos de modificación de las estructuras según los resultados de su aplicación sobre contenidos concretos que siguen la dirección abajo – arriba también deben ser considerados.

UNA VISITA A VARADERO

Hoy he ido a Varadero para conocerlo mejor, lejos del paquete turístico que me llevó anteriormente a este sitio. Tiene un parque para pasear muy bonito y sus tiendas están enfocadas principalmente para el turismo y los precios también son muy turísticos. A la vuelta a Cárdenas he disfrutado de un par de guarapos “calientes” con un delicioso bocadillo de jamón, queso y tortilla. Pero más bonito que eso es la linda charla con la señora que me ha servido el bocadillo que cambió su distanciamiento del otro día por un acercamiento mucho más grato al reconocerse como cliente que repite. Lo mismo que en la guarapera de enfrente donde la sonrisa de la chica y su deferencia para servirme no tienen precio. Es más usé el vaso que la señora del bocadillo me dejó, “no se te olvide devolverlo” me aleccionó, para llenarlo de guarapo al otro lado de la calle para así “tomarme el guarapo más a gusto con el bocadillo a la sombra” dado que lamentablemente a la guarapera le da mucho el sol. Después, entré en un hermoso edificio donde hacen rico pan cubano pero iba a salir a las 12 y dije: “vaya, varias veces he entrado a por pan y no lo compré porque iba a salir pronto y no he tenido suficiente paciencia” y como si supiera mi intención de hacerme cubano me dijo una persona mayor “eso es porque no es cubano”. Ya

en la calle una señora que llevaba varias frutas que acababa de comprar se quejaba, con los frutos cogidos de cualquier manera entre sus brazos, de que “debería haber echado una jaba”, a lo que dije: “yo he tenido más suerte porque he comprado dos zapotes que he podido meter en mi mochila”. Este es uno de los valores de Cuba: en la tienda, la guarapera, la panadería y en la calle es muy fácil socializar las preocupaciones con los demás.

14-03-13_16. Matanzas. Baile de precios y tipos de movilidad. El lindo valle de Yumurí.

Por fin he llegado a [Matanzas](#), y como dicen, la ciudad es muy bonita. Estoy en una casa felizmente acomodado, sobre todo porque es muy silenciosa y tiene dos plataneras en el patio que le da un aire muy cubano. Está ubicada en una bahía donde dan sus aguas nada menos que tres ríos: Yumurí, San Juan y Canimar. Además, los espacios públicos están bien cuidados, calles, calzadas, parques, etc., algo diferente a lo que sucede en Cárdenas que parece abandonada a su suerte.

PROBLEMAS CON LA MOVILIDAD EN CUBA

Algo que me ha ocurrido con mucha frecuencia por toda Cuba, cuando vas a tomar un taxi colectivo, es el ofrecimiento para que se alquile todo el vehículo. Una práctica común es no dar salida hasta que se haya llenado por completo aunque eso suponga poner dos pasajeros al lado del conductor y cuatro atrás en el caso de carros antiguos y dos adelante y de seis a ocho atrás en caso de vehículos tipo jeep. Principalmente en estos últimos, los pasajeros van muy incómodos, pero el cubano no se queja lo más mínimo. En Cuba se ha aprendido a no quejarse. Cuando llega el turista con su maleta o mochila, muchos de estos taxistas se aprovechan de la situación, bien ofreciendo el servicio por otro precio mayor o queriendo alquilar todo el vehículo al turista. Por mi experiencia esto ha sido más usual en Santiago y Varadero mientras que en Baracoa, Bayamo, Holguín, Camagüey y Morón, por citar algunas ciudades, no se me ha dado este abuso. Es posible que donde haya más turismo se dé con mayor frecuencia esta práctica. En cualquier caso, cuando el

turista se sale del uso del bus Viazul, todo se le complica en mayor o menor grado y siempre debe entrar a negociar.

Entre el taxista y el turista está la figura del que media entre ambos. Este es un personaje sin mucho escrúpulo y menos educación que le suele entrar al turista en un plan agresivo, muy rápido y aprovechando su desinformación en ocasiones le suele salir bien la jugada consiguiendo por el asiento hasta 10 veces de lo que es usual. Por eso es importante ir a esos sitios con la mayor información posible lo que permite negociar de otro modo. Normalmente, aunque al taxista tenga que pagar una comisión, le interesa utilizar a estos mediadores porque le pueden conseguir mejores precios y un llenado rápido de su vehículo sin que se tengan que molestar mucho. Este mediador no es sensible a nada y aplica sus métodos incluso con los propios cubanos. Cuando las circunstancias son adversas, entonces el cliente está perdido y no tiene mucho qué negociar.

Este es un mundillo donde todo es variable, no existen reglas y estas cambian en función de cada momento, incluso con la información adquirida por lo que uno va aprendiendo, puede que no le sirva para la próxima ocasión. Al no haber precios fijos, estas negociaciones pueden resultar muy desagradables al turista, no por los precios en sí sino también porque se puede quedar varado en un sitio incómodo donde en muchas ocasiones arreglar la situación supone un gasto importante. Si uno quiere ir a otros sitios diferentes a los del paquete turístico, si uno quiere ir con más soltura por Cuba, esto es lo que se va a encontrar.

Es curiosa la tendencia que hay en los cubanos, sean o no taxistas, de ofrecer al turista el alquiler de todo el vehículo a cambio de una salida inmediata y una disponibilidad sin fin para parar donde se antoje, antes, durante y al final del trayecto. Es el usual “todo incluido” del turismo cubano. También es curioso constatar que cuando hago alusión a que “es que me ven inmensamente rico” o “no tengo más prisa que cualquier cubano” muchos regulan su inicial actitud agresiva por otra mucho más comprensiva, incluso intentando justificar su inicial alboroto. También eso se aprende.

En Guantánamo, salimos para Baracoa en un carro antiguo 4 personas con tres precios diferentes: los de 50 pesos cubanos era una pareja de cubanos, el de 5

CUC era yo mismo que había negociado algo el precio y los de 50 CUC eran dos alemanes completamente engañados por un santiaguero que se había hecho “amigo” de ellos y les había ofrecido el mejor precio. En Santa Clara tomé un carro al precio usual de los cubanos; esperando un buen rato al final el chofer consiguió otro viaje más ventajoso para Cayo Santa María y se olvidó de mí. Después, logré estar en la lista de otro carro por 10 CUC pero el taxista negoció con una pareja alemana que ellos prefirieron viajar solos pagando 60 CUC; después logré encamarme en un coche moderno por 10 CUC que era de una pareja que iban para Cárdenas y querían que le saliera gratis el viaje, aun así tenía un as en la manga para irme por 10 CUC en Viazul.

En Varadero sufrí mucho pues el vehículo era un jeep muy incómodo y además me tocó delante con una señora con excedente de peso que junto a mi mochila creamos un espacio imposible para las piernas, menos mal que eran solo 10 km pero estaba deseando llegar. Mi peor desplazamiento por Cuba con diferencia. Después ya en Varadero el taxista del carro pensaría que ya estaba bien de esperar para llenar y me dijo aparte “te llevo por 5 CUC a Matanzas, o lo tomas o lo dejas”; por las circunstancias me tocó tomar y me subí cabreado y con el mal propósito de molestar, así que comencé diciendo “lo que más me molesta de esto es que no se me trate como cubano cuando así me siento”. Sé que a los cubanos una vez iniciado un diálogo no les gusta cerrarlo sin más, así que no sé qué pensó el hombre que al rato dice “es que yo tengo con Ud. tengo más obligación que con un cubano pues tengo la responsabilidad de cuidarlo más”; la chica de atrás tomó cartas en el asunto afirmando esto mismo. Esto me enfadó más y dije “no me vengán con el cuento de cuidar al turista que ya me lo conozco, nadie puede garantizar el cuidado de nadie”. Pasó un rato donde nadie hablaba y entonces dice el taxista “mire Ud., tampoco el precio es excesivo pues con otro transporte lo hubieran llevado a la terminal mientras yo lo llevo al teatro Sauto cerca de la casa de alquiler”. Eso que decía el señor era cierto pues lo hablamos antes de subir, pero más porque le aprecié una actitud conciliadora, dije “también eso es verdad, dos que se suele cobrar de Varadero a Matanzas y como menos dos para que el taxi me lleve a la casa es prácticamente lo que está cobrando”. A partir de ahí todo cambió e iniciamos una animada y alegre conversación que me hizo decir cuando salía por la puerta del taxi

“muchas gracias por todo, menos mal que al fin pudimos enmendarlo” y me bajé feliz y contento de haber logrado que el viaje no acabara mal pues lo hubiera tomado como una derrota en mis nuevos aprendizajes cubanos.

Mejor que llevar un método preconcebido para negociar con el taxista me ha ido mejor adoptar una actitud comprensiva que me lleva a asumir que el talante agresivo de la entrada solo es debido a que el pobre taxista lleva un buen rato intentando llenar para partir y a veces se tira medio día para eso y también hay que pensar que el taxista tiene una familia que debe mantener y que las cosas no son fáciles. Así que superada con comprensión la investida inicial y sobre todo haciéndole llegar frases razonables que permitan diluir esa imagen de turista distante y altanero por otra más próxima, se puede llegar a conseguir precios más razonables que el inicial.

SEXTA CARTA AL COMANDANTE FIDEL SOBRE CARENCIAS AGRÍCOLAS.

He estado leyendo algo de historia de Cuba en un libro de secundaria e intuyo qué pudo suceder para que haya tan poco desarrollo agrícola a pesar que desde hace ya tiempo se está intentando paliar la situación.

Tras la revolución “los amigos soviéticos” de Cuba llenaban la despensa de alimentos, a cambio Cuba les proveía de los derivados del azúcar y níquel por lo que por varias generaciones el monocultivo les llevó a perder paulatinamente la tradición agrícola. Cuando el lazo con el bloque soviético se rompió, los cubanos se vieron de golpe frente al espejo y las carencias de productos agrícolas fustigaron a la población. Un cambio brusco que todavía se padece. La Cuba comunista reaccionó de inmediato abriéndose al turismo y a inversión externa principalmente en el sector industrial pero el sector agrícola y ganadero quedó algo relegado. Me hace gracia cuando mi padre dice que no se explica las carencias cubanas en este sector “con lo fácil que sería poner cientos de granjas y plantar hasta tener exceso” dice. Pero creo que eso no es tan fácil como pensarlo por razones que he dado en cartas anteriores a Fidel y, sobre todo, por el tenaz y criminal bloqueo de años sobre Cuba.

La organización agrícola no es igual que la organización militar. Esta depende de los valores ideológicos que dan el suficiente coraje para crear sinergia, tal que el grupo es mucho más que la suma de individualidades, así se puede explicar el éxito

de playa Girón en 1961, pero la producción agrícola se debe enfrentar al cuidado de las plantas y de los animales y solo un conocimiento acumulado de años y años, a nivel individual y colectivo, puede hacer que la producción sea efectiva. Más que fuerza y coraje hay que tener sensibilidad y mimo.

EL LINDO VALLE DE YUMURÍ

Hoy 16 he visitado el valle de Yumurí. Se ha dado el patrón de las experiencias que a mí me gustan vivir en Sudamérica. Sales andando desde Matanzas dirección oeste buscando el soberbio parque Rene Fraga, y se continúa por la carretera en la misma dirección. A menos de 1 km se toma la carretera de la derecha y en poco se comienza a descender al valle tranquilo de Yumurí lleno de palmeras y otros árboles y sobre todo parcelas llenas de actividad agrícola y casas de campo, gente y carros rústicos tirados con caballos que van de acá para allá, algún tiro de bueyes. Todo esto pasando por un paisaje de valle donde se oyen los pájaros y los motores están silenciados ya que apenas hay. A 4 km se encuentra el troncal donde al tomar a la izquierda nos internamos en el corazón de valle no sin antes pasar por un antiguo puente de acero que atraviesa un río Yumurí venido a menos “antes sí que era un hermoso río” dice el tendero de la fruta y verdura en el troncal y al que le compré un par de plátanos.

No hay más que dejarse llevar y disfrutar, sin esperas y nervios por si pasa alguna movilidad solo usando los pies que nos dieron al nacer. Caballos, cabras, prados sembrados con tubérculos, plataneras, casitas con ropa tendida, más palmeras, todo se va sucediendo al ritmo del andar. Cuando uno se cansa solo tiene que volver para atrás, nuevamente usando los pies o si se quiere en cualquier movilidad rural ocasional. En mi caso un viejito con un carro de caballo más viejito aún me acercó de nuevo al troncal. Allí a la señora que vende algo de comer le pedí un bocadillo de tortilla, jamón y una loncha de tomate y un rico vaso de agua. Con el segundo bocado pasó una guagua que no pude coger pero sí un taxi colectivo que pasó después y me dejó cerca de Matanzas. Sin prisas ni alborotos llegué a casa donde cada vez más su patio con dos plataneras que, acariciadas por la brisa, me dan un delicioso rumor suave que invita a pasar algún día más del previsto.

14-03-16_17. Alrededores por donde habito en Matanzas. Equilibrio de nutrientes.

No sé si quedarme un día más en Matanzas o ya viajar para la Habana como tenía previsto y así iniciar los trámites para lograr mi ciudadanía cubana. Espero que mis cartas al comandante Fidel me ayuden. Debo ya ir olvidando el patio de plataneras de la señora Moraima que se ha convertido en una extensión de mi habitación cuando dejo la puerta abierta y donde entra la templanza de la tarde al vaivén de las hojas de las plataneras mecidas por el viento, dando una quietud a mis escritos que no reconozco. No es lo mismo escribir un tenso artículo que un texto de estos sin más pretensión que hacerlo bonito.

La calle donde habito se llama “Zaragoza” y apenas pasan coches. Doblando a la derecha está la calle de Medio repleta de establecimientos donde predominan los que dan de comer y los que tienen artículos en CUC. Hoy en uno que se llama “Parneso” he cenado tan bien que lo he rematado con un “este local es muy amable” dicho a la chica que me servía. Son inusualmente rápidos para servir, casi a ritmo europeo, sirven con gracia y todo está muy rico, primero he empezado con el postre, un café bombón con una marquesita (un dulce), después he seguido con una pizza de jamón y queso (no hagáis ilusiones, pues más que jamón serrano es una especie de mortadela que le llaman así; es lo que hay) y, para acabar, tres bolas de chocolate de helado. No es el estilo con que suelo comer pero hoy he comido para consentirme sin medir los nutrientes, más para la mente que para el cuerpo. De todos modos, he ido aprendiendo a acercarme a una comida equilibrada con los alimentos que hay y, ante los “desfases interculturales alimentarios”, irlos poco a poco domesticando.

Así, para poder ajustar el contexto alimentario cubano, que no es que sea muy sano, por otro más adecuado, es bueno comprar algunas frutas para que no falten en ningún momento, miel para endulzar, cebolla para complementar algunas comidas ya que es normal que vaya escasa o muy escasa de vegetales. Esto permite no perder de vista las proporciones equilibradas según tipo de alimento. Me da la impresión que aquí en Cuba se ha procedido a la ligera en esto de la alimentación, incluso usando aditivos, algo que sospecho por el incremento significativo de mis picores. Y

es que no se trata de llenar el estómago para no sentir hambre sino de cuidar qué se come y cuándo se come. En los viajes si no se cuida la alimentación no sería posible escribir tanto como lo estoy haciendo o hacer más de 30 reportajes; para eso hay que estar lo más sano posible. A veces cuando pido unos espaguetis tomo de la mochila una cebolla y me la tomo a la par. Esto es fácil de hacer y la ingesta es más equilibrada.

Eso sí, apenas vuelva, intentaré en mis tres primeros días en España, tomarme unas lentejas, un cocido, una tortilla de patatas, un ajo blanco y una ensaladilla rusa. La paella la doy por hecha el domingo 30, algunos días iré a la Universidad donde se pone mucha comida de cuchara y en casa no me faltarán plátanos, ajo blanco, crema de garbanzos, queso y pan del bueno. Sólo citando estos alimentos me alimentan; Es mucha la carencia acumulada en estos tres meses. Qué fuertes son los hábitos alimentarios de cada cultura, por eso qué mal lo tiene que pasar un desterrado o un deportado por la razón que sea. Las raíces culturales no las aprecia cada cual hasta que sale de casa. Tiene que ser todo un reto comenzar de cero en otro sitio.

SÉPTIMA CARTA AL COMANDANTE FIDEL SOBRE DIALÉCTICA DEL TRABAJO

Estimado comandante Fidel:

En esta ocasión quisiera centrarme en lo que voy a llamar “dialéctica del trabajo”. Llamo dialéctico a la interacción entre partes que lleva a dar un resultado, es dialéctico cómo surge una nueva especie animal por su enfrentamiento con el medio natural, es dialéctico el equilibrio de velocidades que alcanzan leones y gacelas y solo las gacelas más veloces escapan de las garras del león, es dialéctico un partido de fútbol donde para ganar es necesario sacar lo mejor de cada equipo potenciado por los “efecto de sinergia” o el esfuerzo y mente que ponen los boxeadores para noquear al contrario o las capacidades mentales y física de dos tenistas enfrentados por ganar. En todos los casos para ganar, tener éxito o mejor resultado, hay que sacar lo mejor de uno mismo o en colaboración con otros. La intensidad de la interacción entre partes es un factor relevante, siendo máxima cuando cada parte saca sus mejores cualidades o propiedades.

En mi periplo de 3 meses de vivencias, he observado que el cubano desarrolla cualidades en dinámica dialéctica intensa en el sector de lo artístico, la artesanía, el deporte, etc., pero en el sector servicios o agrícola, donde he interactuado más, ocurre lo contrario.

Tanto en la apertura como en la clausura del Congreso de Pedagogía¹³, quedé pasmado con la sucesión de manifestaciones artísticas (cantos tradicionales y clásicos, danza, bailes populares, etc.) llevadas a cabo por alumnos de enseñanzas primaria y secundaria y escuelas superiores. No he visto nada igual y solo desde un aprendizaje de alta tensión dialéctica es posible entender toda la bella manifestación artística creo que única en el mundo. Igual en deportes ¿cómo un país tan chiquito puede quedar en el medallero de las olimpiadas siempre entre los primeros países del mundo?

Sin embargo, no hay disimulos para mostrar desidia y pocas ganas de los comedores cubanos o en las chicas al frente de servicios turísticos, aunque hay excepciones. Esto se puede explicar por una baja tensión dialéctica que podría ser debida a la ausencia de vínculos entre las acciones del trabajo y resultados o por motivos que desconozco pero que sería bueno averiguar pues ahí estaría la clave para progresar que es lo que pretende esta reflexión. Es curioso ver que en estos trabajos, quizá “para matar el tiempo” son frecuentes los “corros” donde no se para de hablar de todo menos del trabajo y si es así es para hacer algún chascarrillo pero apenas la temática es para hacer esta o aquella mejora.

Siempre he dicho que la construcción de una sociedad, desde una perspectiva orgánica, es un proceso lento de siglos donde las relaciones entre gente y actividad o entre colectivos se van construyendo en un continuado proceso de equilibración por procesos dialécticos internos de esa sociedad. Las intervenciones externas (bombardeando, bloqueando o con “tratados de libre comercio”) rompen ese equilibrio interno. Presiento que a Irak le llevará bastante tiempo tomar de nuevo su equilibrio.

De vuelta a la Habana

Con el propósito de buscar trabajo en la Habana me he dado una decena de días para encontrarlo ante de volver al España. La [experiencia del tren](#) que va de Matanzas a La Habana ha sido muy agradable pues ha permitido despedirme del entorno rural para adentrarme definitivamente en el bullicio de la ciudad.

14-03-18_19. Crónica de una luxación anunciada. A la memoria de Gabo que muere el 17-04-2014.

Hoy 18, corriendo por el malecón de la Habana, he tenido un percance algo serio que ha llevado a los médicos a inmovilizarme el brazo izquierdo, así que esto lo escribo con la mano derecha. No supe ver como una premonición del resbalón que iba a tener el que apenas vi que llovía decidí volver de mi carrera porque el suelo se pone resbaloso, tampoco cuando decidí tomar en vez de por Prado hacerlo por la embajada de España que creí un suelo más rugoso, fue justo cuando me quedaban 10 metros para llegar a Morro 56, mi alojamiento, en la calle Genio me estaba esperando la fatalidad, un resbalón rotundo me llevó contra el suelo golpeándome cadera, costillas y brazo izquierdo pero la peor parte se la llevó mi hombro que se luxó.

En este viaje he tenido varias contrariedades pero esto no lo esperaba pues supera mi paciencia con creces. No puedo comer normal, no puedo acostarme, no puedo cumplir mi objetivo de buscar trabajo en Cuba, no puedo ponerme los pantalones, no puedo ponerme una camiseta, no puedo salir a la calle y cada movimiento me acarrea cierto dolor y temo que llegue la noche.

Al caer, en mi desesperación creo que he reducido la luxación sin ayuda tal y como se veía en la radiografía pero la articulación ha quedado tan débil que han

decidido fijarla al tórax, incluso con algo de escayola con las consecuencias descritas. Mi situación en este momento no es buena.

Ahora no me queda otra que echar el mismo coraje que cuando tuve una amigdalitis que llegue a una recuperación del 50% o algo más en solo dos meses de estar en coma. En esta ocasión no va a ser diferente. Por lo pronto veo que algo puedo hacer con el brazo inmovilizo. Puedo juntar ambas manos para que se saluden ¡hola, hola! Con la intención de que la mano derecha dé ánimos a la izquierda, ya le ha dado por moverse algo, e incluso le ha dado por teclear sobre la escayola a ritmo y sucesivamente; todos los dedos menos el gordo y además cada vez con mayor rapidez debido al ejercicio y ya se acerca al ritmo de la mano derecha, algo que nunca antes había conseguido dado que me aburría la usual torpeza de la izquierda.

La verdad no es mucho el progreso y más cuando el dolor de algún pequeño movimiento me recuerda mi situación con todo un brazo entero aprisionado por las artes de la bella enfermera que me lo lio “no se queje tanto” me dijo en medio de sus rápidos movimientos; a lo que le contesté “yo quiero colaborar, pero por favor sea comprensiva y vaya algo más lenta”.

Escribiendo, anestesiado por el encanto de la escritura, se me olvida por un momento mi lamentable situación pero enseguida me lo recuerda el dolor de cualquier movimiento prohibido que no quiero paliar por mi tozudez de no tomar pastillas. No me importa que se borrara del disco duro este texto a cambio de recuperar la salud que tenía antes del resbalón.

Nadie puede negar que un brazo aprisionado con escayola queda casi inmóvil pero se sabe que una inmovilidad total retrasa la recuperación, por eso no ceso en preguntarme ¿qué movimientos podría hacer compatibles con esa maraña de tendones e inserciones musculares que es la débil articulación escapulo-humeral? Y es ahí donde tengo que sacar mis conocimientos de un año de masajista profesional. Por ejemplo, con la mano derecha puedo masajear ligeramente el brazo izquierdo, suavemente y con todo el mimo que me es posible. Que el hombro lastimado sienta que no se le olvida y que pronto se espera lo mejor de él. No sé para qué podrá servir, pero puedo girar el tronco a derecha e izquierda y ya se sabe que el movimiento es vida. Subo o giro algo mi hombro. Bailo la linda música de la radio

que me ha puesto oportunamente Raúl mi casero, bolero, tango, bachata, baladas de siempre; en broma le digo “tú sabías que me iba a caer y ahora entiendo por qué viendo la habitación lo primero que me enseñaste fue la radio”. Raúl es un ángel de hombre que supo sobrevivir a las duras condiciones de la guerra nicaragüense y por eso es algo rústico pero con mucha capacidad para resolver. “Gracias a la vida que me ha dado tanto” a pesar de mi brazo aprisionado. Cada nuevo movimiento, cada nueva variante, cada nueva intensidad, aun sin poder mover el hombro, aun siendo movimientos milimétricos, aun siendo algunos más virtuales y mentales que visibles, los percibo como una victoria que me envalentona para nuevos logros, como un paso más de mi brazo aprisionado hacia la libertad. No me importa que el esfuerzo suponga logros chiquitos, no tengo prisa, tengo todo el tiempo del mundo y confío en la capacidad biológica de la autocuración, solo hay que actuar en la dirección correcta lo que significa menos pastillas y más conocimiento ivenga otro rato de movimientos milimétricos!

Hay unos ejercicios que se llaman isostáticos donde se activan los músculos sin que haya movimiento, es el caso de dos manos apretándose; eso vendría bien para no perder el tono muscular. La mano apresada tiende a tomar tono y cada vez que la miro la veo algo tonta, perdida, sin rumbo. Así que para animarla le obligo a hacer ejercicios isostáticos con la derecha, la mano que goza de libertad. Lo importante es que siga activa pues me han dicho que a la semana la liberan y tiene que estar en forma para viajar España. Cuando se lo hago saber, salta de alegría y toma nuevos ánimos.

Hoy 19 ya estoy mejor que ayer pero sin tirar cohetes. Sigo escribiendo con la derecha lo que me hace ir muy lento y no puedo dormir a gusto. ¡Cuánto echo de menos mi almohada larga! Pero el dolor está remitiendo y hasta me he duchado y afeitado, algo impensable cuando vi el brazo tan apresado.

Estoy pensando escribir a Fidel una octava carta donde le quiero demostrar, ahora que he leído sobre la historia de Cuba, que las revoluciones Latinoamericanas las han sellado predominantemente hombres de sangre española que, fueron capaces de llevar a cabo una cruel represión del pueblo; como si quisieran redimirse del mal hecho, también crearon en las nuevas generaciones la semilla revolucionaria

para de una vez liberar al pueblo oprimido, algo que no se hizo del todo bien en la mal llamada liberación del siglo XVIII ya que el pueblo siguió oprimido. Esa Latinoamérica libre es la patria en la que creo, y doy por fin explicación a mi afán por los viajes a estos países.

14-03-20_22. Método “Nicolasku” para el hombro luxado. Tropiezos para buscar trabajo en Cuba.

He decidido llamar a mi método para tratar la luxación escápulo – humeral, “método Nicolasku” para la recuperación acelerada del hombro luxado” que se completa, además del protocolo inicial ya descrito en el email anterior, con otros procedimientos a aplicar en una fase menos dolorosa. ¡Ojo, no aplicar los procedimientos sin un claro conocimiento anatómico y fisiológico de los tendones, inserciones musculares implicadas en la luxación! También es recomendable no tomar pastilla alguna contra el dolor o contra la inflamación, ya que la información que aporta este mecanismo es fundamental para regular la intensidad y dirección de las acciones terapéuticas. Además, evitamos la debilidad y los problemas estomacales usuales de las pastillas iya estamos suficientemente jodidos como para añadir más problemas! La luxación me ha quitado las ganas de anteriores correos electrónicos y no me apetece terminar de ilustrar el modelo “Nicolasku”, mejor le sigo escribiendo cartas a Fidel.

OCTAVA CARTA A FIDEL SOBRE EL VÍNCULO ESPAÑOL CON LAS REVOLUCIONES LATINOAMERICANAS

Aunque soy profano en historia de Cuba, y mis conocimientos no pasan de haber leído un par de libros escolares de secundaria, me gustaría hacer una reinterpretación para mostrar que las más relevantes mentes revolucionarias de Latinoamérica, en el sentido de desear una repartición de los bienes y del bienestar más igualitario entre los miembros de una comunidad y entre esta y otras comunidades, han sido de origen español, en su sentido genético y cultural. Han sido hombres de sangre española, capaces de una cruel represión del pueblo latinoamericano y, como si quisieran redimirse del mal hecho, también crearon en las nuevas generaciones la semilla revolucionaria para de una vez por todas liberar al

pueblo oprimido, algo que a mi juicio está por hacer, aunque hay algunos países, que todos conocemos, que de un modo u otro están en el camino de esa búsqueda de mecánicas distributivas e igualitarias frente a las que pretenden acumulación en pocas manos.

Creo que es equívoco vertebrar la historia de Hispanoamérica sobre la idea de la “liberación” del siglo XVIII, tomando esta como la liberación del pueblo del yugo de los conquistadores. Esta idea me parece que la hace pasar a los libros de historia las clases privilegiadas criollas de origen español, pero es evidente que el pueblo siguió oprimido. Fueron Bolívar o Martí antes y Fidel, el Che o Chávez después, mentes cultivadas por la cultura española de “izquierdas” los que continuaron una actitud revolucionaria. No podemos olvidar la tradición de izquierda española que llevó a las experiencias anarquistas en la segunda república y que tanto miedo dio a la derecha que no tuvo otra que quitar el poder a la izquierda, y a un pueblo recién empoderado, a través de una guerra civil que sumió a España a un periodo oscuro de 40 años.

Leo frases de Martí donde no me es difícil ver a un señorito español de buena familia, con un corazón grande, generoso y altruista, comprendiendo la grandeza del ser humano, comprometido con la causa latinoamericana, dándole una dimensión que trasciende a la visión más corta de los terratenientes criollos que no sabían ver más allá de “su independencia” de sus posesiones con España. La “independencia” nunca llevó a la liberación del pueblo. Los demás revolucionarios citados también están marcados por ese sentido trascendente de lo humano y lo social y es por eso que sus figuras quedaron grabadas en la historia de la humanidad. Esa Hispanoamérica libre es la patria en la que creo y siento que con esto doy por fin explicación a mi afán por los viajes a estos países.

MIS TROPIEZOS PARA BUSCAR TRABAJO EN CUBA

Retomando una carta anterior donde era oportuno diferenciar entre estructura y contenido para mejor analizar la situación cubana, aquí expongo un ejemplo personal donde esta terminología explica bien lo que me pasó. Como ya he reiterado en escritos anteriores, me gustaría, ahora que estoy jubilado, poder trabajar en Cuba y sugerido por varios contactos cubanos, me indicaron que debería iniciar el

proceso por el ministerio de Educación y concretamente debería hablar con Regla Monzón. Tras dos intentos por fin me veo frente a ella y no pasó dos minutos que me estaba remitiendo a la abogada de los servicios jurídico, que de un modo similar me estaba remitiendo a la dirección de relaciones internacionales, cuando molesto por el trato distante, comenté que con el procedimiento de enviarme de un sitio a otro sin conocer el contenido de mi propuesta, era muy probable que recorriera toda la Habana sin lograr nada. Entonces la abogada se me encaró y con toda la carga dura propia de su profesión me soltó un *“no le permito que cuestione mi modo de trabajar”* lo que lo sentí como un golpe bajo directo al estómago pues no me lo esperaba. En ese momento la conversación (si así se puede llamar) era seguida por todo el personal de la sala. Intenté recuperar la compostura indicando que se me enviaba a un nuevo sitio cuando ni siquiera había terminado de hablar, pero ya era imposible cualquier argumento. La abogada había decidido que mi queja cuestionaba su trabajo y por tanto ya no tenía derecho a hablar. Le había faltado el respeto y había decidido que mi asunto debía ser tratado en otro sitio. El resultado es que salí del Ministerio de Educación Cubano sin poder mostrar mi currículum ni mis conferencias en ppt, ni mis artículos, cuando mi deseo era ofrecerlos a los cubanos.

Deprimido y pensativo, lejos de hundirme me fui a la embajada de España en la Habana donde sucedió algo parecido. Después de esperar en “la cola Cera”, según me indicó un funcionario, fui acogido en el pasillo por otro funcionario que me remitió a inmigración, así sin concretar ni dar dirección. Con mi luxación que me convierte en manco de Lepanto temporal, mis gafas con un cristal roto y mi desengaño tras mi gestión mañanera de un sitio a otro de la gran Habana, no se me ocurrió mejor salida que refugiarme en mi cuarto y contárselo todo a mi casero Raúl, sin ganas de más intento que contárselo en la carta a Fidel. Y con una conclusión en mente: ante mi ofrecimiento de trabajar en el sector educativo en Cuba, si me han dejado salir del Ministerio de Educación Cubano sin que nadie viera mis ficheros es porque las estructuras están por encima de los contenidos. Como menos este caso debería ser objeto de reflexión. Parfraseando a Chávez *“por ahora no he conseguido mi objetivo de poder trabajar en Cuba como profesor, espero en un futuro conseguirlo cuando se den mejores condiciones o la suerte ponga en mi camino vías más favorables”*.

Mientras espero el día para volver a casa, paseo mis desgracias por Prado (también llamado paseo de José Martí) lugar que si antes de este viaje ya era para mí el lugar más entrañable de la Habana, ahora lo es mucho más, más que cualquier lugar usual por los que paseo por Almería.

Tras la luxación siento que se me ha apagado la luz, bien encendida cuando pasaba por Cienfuegos, Trinidad, Morón, Santa Lucía, Camagüey, Bayamo, Baracoa, Holguín, etc. Hoy me he hecho un café cubano con leche condensada y miel a ver si acaramela y anima mi interior y me hace ver la vida de un modo más optimista.

14-03-23_24. Reflexiones sobre mi jubilación. Telesur. Paseo del Prado.

No quiero hablar mucho más del fatal resbalón del otro día, pues si le sacara punta escribiría un nuevo libro y ya un flamante jubilado como soy no debe embarcarse en proyectos que no tengan un fin lúdico si quiere compensar la seriedad del pasado. Más se perdió en la guerra de Cuba. El caso es que no me gusta autocalificarme jubilado pero con esa gracia de ser prematuro cambia radicalmente su sentido pues significa ahora libre de las ataduras laborales para hacer cosas que siempre soñé con unas condiciones físicas y mentales suficientes para hacerlas. Eso es lo que más me gusta. Todo el mundo se jubila tarde o temprano pero normalmente se llega a esa situación en condiciones poco favorables, por lo que es una bendición que me haya llegado cuando todavía soy joven y tengo conocimientos y recursos para mantenerme así unos cuantos años. Esta oportunidad no me gustaría desaprovecharla a condición que evite los resbalones pues si es verdad que soy joven quizá no lo sea tanto. Pero de que apenas llegue voy a seguir subiendo con mi sobrino Raúl por los montes como cabrilla de eso no hay duda y de que este verano vamos a hacer el camino de Santiago con zapatillas marca Frank tampoco.

NOVENA CARTA AL COMANDANTE FIDEL OFRECIENDO MIS SERVICIOS

Si pudiera conseguir mi objetivo de trabajar en Cuba me gustaría participar en el proceso de transformación que experimenta Cuba recientemente en dos vertientes distintas: la alimentación y la optimización de actividades de base de los sectores

agrícolas y de servicios ampliando las actuales estructuras funcionales con otras inspiradas en el constructivismo orgánico.

Como asesor alimentario intentaría optimizar recursos y así ganar en salud y modificar algo la dieta sin que suponga mayor gasto a la familia cubana. De hecho actualmente estoy realizando una experiencia con mi persona en casa del mi casero Raúl para, tomando como base los típicos recursos alimentarios cubanos, no renunciar a criterios alimentarios saludables. De hecho nos pasamos buenos ratos discutiendo dialécticamente las combinaciones, el tratamiento de alimentos y cómo buscar más equilibrio no supone más gasto. No es fácil pues tengo que luchar contra hábitos que no son muy saludables pero lo vamos consiguiendo.

Como asesor para la optimización de actividades de base relacionadas con servicios y agricultura podría desarrollar talleres donde mostrar nuevos procedimientos inspirados en el constructivismo orgánico para entrar en una dinámica progresiva que permita de un modo dialéctico ir optimizando los resultados. Se trata de procedimientos reguladores de inspiración orgánica para de un modo paulatino ir modificando las estructuras de arriba-abajo para acomodarlas a los problemas específicos de la actividad en un proceso dialéctico donde participan todos los elementos que integran la actividad, humanos y materiales.

TELESUR Y LAS NOTICIAS

Aquí no hay tantos canales como en los países consumistas, pero hay uno que ya quisiera tenerlo en España: Telesur. Es más, allí deberíamos tenerlo pues aporta una fuente de información que permite cuestionar la que tenemos, que como es lógico defiende las versiones de un país alineado al capitalismo y al consumismo; al principio no sabía si este canal era cubano, pero con el tiempo ya me di cuenta que es venezolano pero con fuertes vínculos con la tv cubana. Nunca olvidaré el día que me estaba lamentando por no poder seguir la muerte de Chávez más de cerca, cuando me enteré que era posible a través de internet. Desde entonces lo veo con mucha frecuencia tanto aquí como cuando estoy en casa. Con la información de Telesur he ido pensando en muchas conversaciones mantenidas donde se hace muy evidente, que sin ser conscientes, nos hacemos voceros de la información que nos aporta las televisiones españolas que primordialmente difunden las noticias diseñadas

y orquestadas por las grandes agencias de información mundial. Lo más triste de todo es que la “veracidad de esa información” la solemos defender con vehemencia como ideas propias. Todo se puede justificar mejor o peor, con más o menos acierto argumental, no en vano hay gente que le gusta la lógica de derechas y hay gente que le gusta la lógica de izquierdas, ¿quién tiene razón?

En la Habana paso los días sin el trasiego agitado de días anteriores. Con la garantía de tres comidas seguras al día en acuerdo con mi casero Raúl y descartado por ahora mi objetivo de trabajar en Cuba, me dedico a dar largos paseos hablando con gente que se me cruza en el camino o yo me cruzo. Ya me queda poco para que me quiten el yeso. Mi brazo está impaciente pero le tengo dicho que hay que tener paciencia.

14-03-25-26 Fin de semana por el Prado más cultural. La calle Aguacate.

He descubierto nuevas posiciones que me permiten dormir mejor, con lo que mi situación me ha dado algo de respiro. El miércoles es cuando veremos cómo ha quedado la junta escápulo-humeral. No recuerdo en las anteriores veces que luxé cómo fue el proceso de recuperación. Lo más importante es que pueda volar el viernes para España.

LA CALLE AGUACATE

Para ir a enviar los mensajes familiares desde la calle Morro 56 donde estoy, tengo que andar menos de un kilómetro, hasta la Etecsa que hay en la calle Obispo, una de las más concurridas de la Habana Vieja. Creo haber encontrado el camino más corto o al menos a mí me lo parece. Salgo en dirección al museo de la revolución y ya ahí voy buscando la calle Aguacate (me gusta el nombre) que me lleva directamente a la calle Obispo a un parquecito donde hay una escultura de Sancho Panza (aquí en las escuelas se estudia bastante las andanzas de don Quijote y a lo largo de Cuba se ven varias esculturas alusivas quizá sea porque el cubano tiene algo de quijote o por la impronta española que aquí quedó). La calle aguacate se ha convertido en algo especial para mí, ya no solo por su nombre alusivo a una fruta,

sino porque hay cierta acumulación de puestos de alimentación a lo largo de ella. El otro día fue bastante fructífero pues encontré fruta y verdura que hacía que no las veía, zapotes (los últimos los vi en Baracoa), limones (que hacía casi un mes no los veía, creo que fue en Camagüey la última vez), cebollas, mangos (que hasta mayo no es su época), tomates, etc., lo que vino a engrosar mi despensa donde ya tenía plátanos, piña y papaya. También compre tamarindo y que mi casero Raúl lo convirtió en un rico refresco que aderecé con miel.

Los extremos de la calle Aguacate están jalonados, a un lado, por el soberbio y belicoso museo de la Revolución y, al otro, por la bulliciosa, pintoresca y ruidosa calle Obispo, también llena de succulentos edificios. Sin embargo la calle Aguacate es tan larga y bulliciosa como Obispo pero está llena de edificios envejecidos, cutres, que conservan a duras penas su impronta de belleza colonial y por donde deambulan todo tipo de gente con los colores de piel más variopintos. Los turistas evitan su paso pero a mí se me hizo entrañable la calle.

El fin de semana lo pasé por el [paseo del Prado](#) (después de la revolución se llama paseo Martí) ese que tanto me gusta y que tomo de referencia para elegir mi casa de alojamiento, se llenó de un bullicio sin fin. Se nota que este paseo no solo me gusta a mí. Los artistas ponen sus obras, principalmente cuadros, pero también hay esculturas, bordado, manualidades y mucho más. Por la mañana es más de familias y niños jugando, por la tarde es más de todo tipo de gente y por la noche más de turistas y mulatos, pero todo en un ambiente alegre, cordial y respetuoso. Últimamente ejerzo de crítico de arte. Por ejemplo, llego al expositor de un autor cuyos cuadros me gustan y le digo “aprecio que pintas el cuadro con alguna idea en mente que te lleva a ir más allá de la percepción pictórica del paisaje urbano que percibes, lo que te lleva a superponer con esa técnica original que usas ese grafismo nebuloso que ya no se ve, para intentar expresar la idea” y él me dice “así es, es justo lo que he querido hacer” y a partir de ahí entablamos una animada y larga charla. Tiempo nos sobra a ambos.

Después me fui a la otra parte de la calle, donde estaba otro autor de la competencia que también me gustaron sus cuadros y a uno donde le veía un paisaje típicamente cubano pero encima de un terruño flotante en un espacio azul,

parcelado geométricamente y cada parte con tramas multicolores con cierto estilo de algunos paisajes de la película "Avatar" y con cierto aire naif; le di mi interpretación y quedó muy impresionado de que viera tanta cosa en su cuadro. Bueno, es que interpretar es algo muy libre y en mí, más. Le dije entre otras cosas "yo creo que hay que evaluar la obra de arte no en términos absolutos sino relativos al observador, en el fondo toda composición artística es una propuesta que no es mejor ni peor, sino que busca empatía y complicidad en el que la observa, si esta se da, bienvenido sea, pues la posibilidad de compra aumenta". Elijo tirar una foto a un paisaje no porque este sea bonito sino porque yo lo veo bonito. Decía el gran filósofo español Campoamor en uno de sus versos "nada es verdad o mentira, todo depende del color con que se mira".

14-03-26_27. El brazo en cabestrillo. El viejo y sus botellas. Universidad de La Habana.

Bueno, ya me han quitado la escayola, han liberado mi brazo y llevo puesto un cabestrillo cubano. Ahora tengo más movilidad pero también más dolor por lo que he decidido tomar ibuprofeno por primera vez en mi vida. Creo que no fue buena idea que apresaran mi brazo izquierdo pues a mi parecer que esa situación anormal hace estragos negativos en el brazo que ahora me costará más tiempo recuperar, mejor retirar el caparazón aprisionador de 9 a 5 días y después cambiarlo por un vendaje centrado en la zona luxada que limite los movimientos del hombro y ya poner el cabestrillo para iniciar recuperación. Esto formaría parte del método Nicolasku y se fundamenta en no poner apéndices no naturales más del tiempo necesario para evitar efectos secundarios no deseados.

Cuando vuelva a España iniciaré la recuperación o mejor, le daré continuidad pues ya aquí he comenzado los ejercicios y ahora voy a salir para dar un largo paseo bajando Prado y después el Malecón, por un lado, para que el incremento del torrente sanguíneo ayude a la normalización de la zona luxada y, por otro, para así llegar hasta cubana de aviación para que me hagan el *chek-in*, aunque no abrigo muchas esperanzas para que me lo hagan, pienso que más raro fue aquel verano que no paró de nevar.

Ha sido una linda mañana al estilo de los mejores días cubanos. Así, caminando por el malecón camino a Cubana me encontré con un viejito. Andaba también a ritmo ejercicio pero llevaba en ambas manos dos botellas de tercio de litro de agua llenas de arena. Justo al pasar a su lado le dije ¿qué tal? ¿le va bien lo de las botellas? a lo que adoptó una visible actitud a la charla a la que le estaba invitando. Hablamos de todo y no solo de las botellas, dándome ideas sobre cómo usarlas más eficazmente. Ya me imagino con ellas camino a la universidad desde mi casa por el paseo marítimo. Este viejito era alto, pelo rubio, con gran porte y con la edad bien llevada. “Tengo ya 60 años, tomo mucha fruta y verdura y no dejo de salir a andar todos los días por el malecón” me dijo. No faltó la tan reiterada alusión a sus antepasados españoles que en este caso eran de Zaragoza. Así repasamos los problemas de medio mundo a los fuimos sistemáticamente dando solución. Disfrutábamos tanto de la charla que adrede se pasó de su casa sita en San Lázaro 406 y yo me pasé de Cubana de Aviación y fuimos a parar la marcha más allá del hotel Nacional. Fue él que ya quiso dar por finalizada la charla y me acompañó hasta el sitio que buscaba no sin antes pedirme que por favor la próxima vez que volviera me trajera unas alpargatas del 46 que ya hacía décadas que desaparecieron de Cuba.

Una vez en Cubana me dirigí al mostrador oportuno y pregunté si se podía hacer el *chek-in* para el vuelo del día 28, a lo que la señorita me dijo que no, y con tono divertido le dije “no si ya lo temía yo, así se lo dije a mi familia que no iba con mucho afán”. Eso le hizo gracia y me dijo “pero ya que está aquí sí que le podemos hacer la confirmación” a lo que le asentí aportándole mi localizador. Le dije entonces ¿podría también elegir el asiento? a lo que me respondió afirmativamente. Entre risas elegimos el asiento 20A para así ver toda la Habana de noche. Total que me fui feliz de hacer el *chek-in* solo que ellos le llaman confirmación de vuelo cosa que me parece perfecto pues así es como deberíamos decirlo en castellano.

Todavía con la sonrisa en la boca tomé la calle Infanta para ya volver por San Lázaro cuando al llegar al cruce de ambas calles vi al fondo en lo alto, con su majestuosidad de piedra, la Universidad de la Habana y me dije: “con lo bien que te va saliendo el día, ¿por qué no subes y pruebas a ver si te sale trabajo en esta universidad?” Subí con buen ánimo lo que me quedaba de calle San Lázaro, después inicié las largas e imponentes escalinatas de piedra que te hacen quedar pequeño,

desechando intencionadamente subir por las escaleras laterales más pequeñas, y así hacer una entrada más rotunda y enfatice mi actitud decidida acelerando el ritmo de subida a pesar de mi cabestrillo. Ahora sí que estaba en el sitio donde las estructuras le costarían más trabajo botarme y tenía más posibilidad de que fuera escuchado. Después de varios contactos fallidos, un profesor viejito de Filosofía de la educación me escuchó, me dio su tarjeta y después me llevó a charlar con el director de postgrado pero lamentablemente estaba reunido, aunque me dieron todos sus datos para contactar. Finalmente, estuve en relaciones internacionales para indicarme que no estaba la responsable aunque algo me dice que puede ser otro canal interesante de contacto. Es verdad que no tengo aún nada concreto, pero creo que por ahí puedo lograr mi objetivo.

14-03-28_31. Mi último desayuno. El retraso de Cubana de Aviación. Décima y última carta a Fidel.

Hoy día 28, el día que tomo el vuelo de Cubana para regresar, se ha convertido en un día especial y más radiante que el sol de hoy que está esplendido. Y no lo digo por mi desayuno que lo he preparado especial por ser el día que es. Inicié la ingesta con una rica piña cubana y la continué, dejando pasar la consabida media hora de digestión, con un café cubano (dicen ellos que es el más sabroso del mundo) endulzado con raspadura (así llaman ellos a la panela que no es otra cosa que guarapo sólido), leche condensada y miel y he usado este bombón para acompañar un panecillo cubano untado en queso blanco cremoso.

¡Qué pena! Estaba describiendo mi desayuno y me disponía a describir la mañana que ha sido también espléndida cuando me han llamado al celular para decirme desde Cubana que se atrasa el vuelo en 7 horas. La llamada se produce justo en el momento que iba a contar que atravesé la calle Aguacate lentamente con la melancolía de una despedida de algo querido, que tuve una charla con mi hijo preciosa por *chat* que hacía tres meses que no tenía, arropado con mensajes de ánimo de toda la familia para hacer el viaje. Así que cuando bajaba la calle Obispo camino a la plaza de armas iba flotando de felicidad, hasta el punto que me puse a cantar los boleros de toda la vida con unos músicos que estaban en la plaza,

animados por mi ánimo al creer que todo estaba ya resuelto y solo quedaba esperar unas horas. El ring de Cubana de aviación me hizo trizas mis expectativas halagüeñas y me las truncó en una azarosa pesadumbre amarga que me costaba digerir. Con mi brazo en cabestrillo intenté en vano dar alguna solución más benigna en la oficina de Cubana pero todo fue inútil. Desesperado, volví cuando ya no estaba en mis planes a cruzar la calle Aguacate con tanta tristeza que sentía más que nunca el peso de mi brazo enfermo.

DÉCIMA CARTA AL COMANDANTE FIDEL.

Estimado comandante:

Esta será la última carta que le envíe al menos por esta ocasión pues estoy pensando volver para asistir al congreso de Pedagogía'15, mientras tanto, espero que su salud le mantenga con vida por mucho tiempo más. Ya no tengo tiempo para extenderme mucho y solo quisiera dar algunas sugerencias por si fueran de utilidad.

En este periodo de 3 meses observando y analizando Cuba, creo que mejoraría las cosas si se hicieran listas, de igual modo a como en casa hago listas de cosas a hacer o cosas a comprar. Listas hechas por los que viven las diferentes actividades y que pueden ser discutidas y consensuadas en los CdR y alzadas a instancias superiores con capacidad ejecutiva para poder ir resolviendo (como se dice aquí). Igual que voy tachando las cosas hechas de la lista, también se haría con las listas cubanas. Creo que en Cuba se ha desplegado suficiente burocracia como para que hacer las listas no supongan mayor coste significativo. En este proceso habría que establecer un franco y sincero diálogo entre los cubanos que diseñan las estructuras y los que la llenan de contenido.

No es lo mismo ser competente en un contexto capitalista que socialista, en el primero es más intentar hacer las cosas para ponerme por encima de la competencia y lo segundo es por el placer de que sea reconocido mi servicio por el cliente sin esperar dinero a cambio, en este caso este reconocimiento requiere de diálogo entre las partes en el primer caso se mide la acción por la rentabilidad económica que da. En Cuba sería importante educar a ciudadanos con competencia socialista.

He visto cómo se echa el chapapote en las calles de Cuba allá por donde he ido y creo que ahí se podría aprender de cómo lo hacen en España; donde se va

acotando la zona de chapapote con vallas y otras señalizaciones de modo que se deja al peatón un paso por donde no tenga que pisar esta pegajosa sustancia, a la vez que procuran minimizar las molestias acortando el tiempo de actuación. Al no tomar esas medidas en Cuba, los alrededores de la zona con chapapote se ensucian con las pisadas de la gente incluso el suelo de los edificios aledaños. Es evidente que el cubano no se va a morir por un poco de chapapote en los zapatos pero crea una desazón y una sensación de abandono que es muy molesta y, además, después hay un gasto adicional para limpiar las zonas manchadas que no es trivial. Sugiero que se haga como en España. Y así, el cubano sentirá que los que están por encima de él le profesan atención y respeto.

Ya sé que con frecuencia se suele esgrimir la frase “oye, chico, esto es Cuba” en alusión que no se debe exigir lo que es usual en otra parte del mundo, pero no estaría de más mirar el hermano socialista venezolano donde los responsables del gobierno mantienen un diálogo continuo e intenso con el pueblo, al menos eso es lo que veo en Telesur a diario. Es cierto que se dan circunstancias bien diferentes en ambos países pero he hablado con muchos cubanos (más de 500 según mis estimaciones) y el sentimiento de que se sienten abandonados y desconsiderados es muy común. A mí me cautiva ver en Telesur cómo pueblo y gobierno están juntos como una piña; es algo que para mí es un sueño.

Es cierto que no he progresado mucho en mis esfuerzos por ser cubano, tampoco he logrado abrir alguna brecha en pos de buscar trabajo, pero para mí es un avance significativo el aprender dos nuevas palabras cubanas que no existen en España: pomo y jaba.

Se le llama pomo a una botella con independencia de su contenido, es decir, recipiente usualmente con tapón que contiene algún líquido; durante el tiempo que he estado en Cuba lo he usado a diario para transportar agua para evitar la del grifo que dicen no es aconsejable para los turistas, pero en muchas ocasiones la he usado para llenarla de delicioso guarapo que por cierto con limón además de conservarse mejor está sorprendentemente más rico.

La jaba es una bolsa de plástico o de rafia, de tamaños diferentes, que generalmente se usa para transportar lo comprado, que en mi caso era para llevar

fruta y verdura y que cada vez la he usado más conforme he comprendido mejor los productos alimentarios cubanos y sus posibilidades para comer más sano más allá de los usuales platos cubanos del día a día.

La gran humanidad que rezuma la gente cubana, despierta admiración en el mundo entero. De una vez por todas, su gente se merece ya mismo iniciar el camino en busca de una mayor igualdad donde pueda vivir en paz y cubiertas sus necesidades.